

Venez vivre une activité,  
découvrir le projet d'une  
association ou encore partager  
une expérience



# ÉCHANGES ET VOUS ?

## Lundi 11 décembre

14H – 16H

### **Ceméa Mayotte - présenté par Mazena Magoma & Dany Brichot**

Dans le cadre d'ateliers organisés par les Ceméa Mayotte, des groupes de jeunes travaillent à l'élaboration d'un film : ils choisissent les thèmes et élaborent une histoire. Les Ceméa, qui les accompagnent sur le travail en amont, la mise en forme et le tournage, utilisent ensuite ces films comme supports d'échanges dans leurs lieux d'action et de formation.

### **Natya Chetana (Inde) - présenté par Subodh Patnaik**

Natya Chetana se rend dans des villages reculés à vélo pour faire du théâtre, et donne aux citoyens l'occasion d'assister à un autre type de théâtre au sein d'espaces intimes inhabituels. L'association estime que l'éducation se fait au-delà de la classe et que les analphabètes ou les masses pauvres doivent avoir accès à l'éducation or, le théâtre joue ce rôle éducatif depuis des siècles.

### **Ceméa Côte d'Ivoire - présenté par N'dri N'goran**

Présentation d'un projet de renforcement des capacités des personnels d'encadrement des centres de vacances et de loisirs éducatifs. Ce programme est axé sur la nécessité de savoir vivre en collectivité, d'avoir une alimentation équilibrée et de bien connaître l'enfant pour satisfaire ses besoins.

### **Association des Amis du Belvédère "AAB" (Tunisie) - présenté par Emna Charfi**

Afin de soutenir l'engagement des jeunes méditerranéens en faveur de la lutte contre les changements climatiques, AAB a mené un projet de mobilisation en collaboration avec deux associations. Axé sur 3 ateliers participatifs de sensibilisation en France, en Tunisie et au Maroc, ce projet – porté par des jeunes – a précédé une diffusion large des conclusions portées par ces ateliers à l'échelle des 3 pays partenaires et du bassin méditerranéen.

### **Graine de Paix (Algérie) - présenté par Halimi Bahia**

Depuis plusieurs années, l'association s'engage dans des échanges interculturels entre l'Algérie, la France et l'Allemagne. L'objectif est de former les jeunes à l'animation culturelle dans le cadre d'un cycle divisé en trois phases et mené dans les trois pays.

### **Organisation Nigérienne pour la Promotion et la Prime Enfance "ONPPE" (Niger) - présenté par Koraou Aissa Ganda**

Au Niger, les structures d'accueil de l'éducation de la petite enfance tardent à se mettre en place dans les zones rurales. C'est le cas à Zalengué et Chatoumane où la pauvreté sévit. L'ONPPE a obtenu du RESDEN (Réseau pour le Développement de l'Education au Niger) un financement pour la création, dans ces deux villages, de clos d'enfants pour leur permettre de bénéficier d'un encadrement assuré par les mères éducatrices composées uniquement des femmes.

### **Ceméa Taranto (Italie) - présenté par Mauro Turrisi**

Comment les principes d'éducation nouvelle se mêlent à la gestion d'une organisation non lucrative ? quels effets cela produit dans les interventions socio-culturelles et dans les enjeux politiques du secteur associatif ? Est-ce les politiques locales et internationales influencent le « welfare » et la mise en place des actions à caractère sociales ?

### **Ceméa Madagascar - présenté par Manankieferana Randrianasolo [partie 1], atelier de 2h/jour sur 3 jours**

Les participant.e.s seront amené.e.s à découvrir, manipuler et apprendre la maîtrise des différentes sources de lumière et les différents supports pouvant servir comme objet dans les techniques de dessin ou de spectacles d'ombres. Alliant créativité et expression, les techniques d'ombres seront présentées comme un outil d'animation, de formation et de pédagogie, dans la perspective d'une démarche d'éducation nouvelle.

### **Fédération Italienne des Ceméa "FIT" - présenté par Cristina Brugnano [partie 1], atelier de 2h/jour sur 2 jours**

Technique d'imprimerie méconnue, la sérigraphie est pourtant un outil d'expression libre qui permet à celui qui se l'approprie d'être aussi bien dessinateur, imprimeur et éditeur suivant une perspective émancipatrice.

20H – 22H

# Mardi 12 décembre



**Ceméa Madagascar - présenté par Monique Raharimalala [partie 2], atelier de 2h/jour sur 3 jours**

Deuxième jour de l'atelier sur la manipulation des techniques d'ombres.

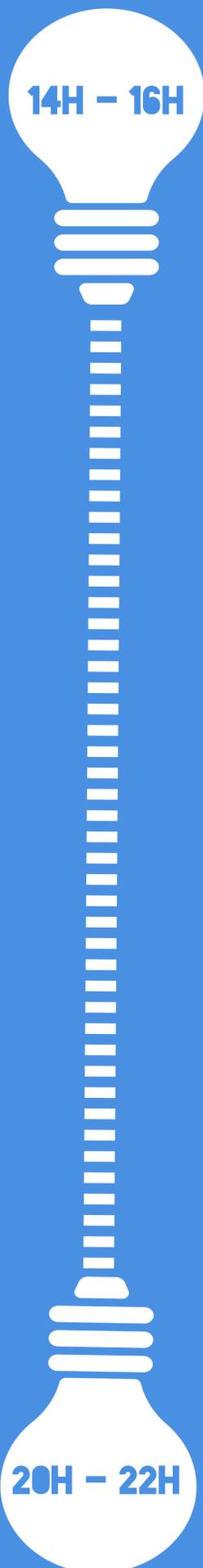
**Fédération Italienne des Ceméa "FIT" - présenté par Cristina Brugnano [partie 2], atelier de 2h/jour sur 3 jours**

Jour final de l'atelier de sérigraphie.

**Ceméa Mayotte - présenté par Mazena Magoma**

Le tarot de contes : Un outil d'éducation pour l'imaginaire, le langage, la construction du récit, le passage à l'écriture ou à la mise en scène. Universel il traverse, comme les contes, les frontières.

# Mercredi 13 décembre



**Ceméa Congo - présenté par Adeline Bobanga-Ntungwa**

Bilan sur l'éducation en République Démocratique du Congo, en vue d'obtenir des propositions de pistes de solution. Si les textes de lois ont instauré la gratuité de l'enseignement primaire et secondaire, ce sont véritablement les parents qui prennent en charge les frais de scolarité de leurs enfants à l'école publique comme dans les écoles privées. Cette réalité témoigne de la marchandisation croissante de l'éducation en République démocratique du Congo.

**Ceméa Sénégal - présenté par Mame Ousmane Diene**

Comment mobiliser les communautés autour des objectifs de développement de la localité à partir d'un patronage d'enfants ? Exemple de la commune de Yoff dans la proche banlieue de Dakar. Publics concernés: éducateurs, organisateurs d'événements, acteurs du développement local.

**Centre d'Education et de Développement pour les Enfants Mauriciens (Maurice) - présenté par Yukime Aashiana Venkatasawmy & Trisha Boodhoo**

Afin d'innover les outils pédagogiques utilisés avec les enfants en situation de handicap, le CEDEM a lancé un programme de formation d'une journée avec un groupe de 40 personnels éducatifs. Ces derniers ont dû faire appel à diverses compétences tel que le travail d'équipe, le jeu, l'exploration, la réflexion et l'interaction avec la communauté pour résoudre des tâches données. L'objectif étant qu'ils les reproduisent de façon contextualisée avec leurs élèves.

**Clube Intercultural Europeu (Portugal) - présenté par Zuzanna Dziedzic & Nuno Wemans**

L'association a mis en œuvre une dizaine de projets dans les quartiers prioritaires de Lisbonne. Leur présentation donnera un aperçu de l'évolution, la méthodologie et l'impact généré par l'un de ces projets, dédié principalement à la population rom. Le projet se concentre également sur l'autonomisation et la capacité des femmes roms.

**Ceméa Mayotte - présenté par Mazena Magoma & Dany Brichot**

Dans le cadre des projets menés avec et pour les jeunes en fragilité, qui sont accompagnés par un « Point Accueil et Ecoute Jeunes » les Ceméa de Mayotte ont accueilli une chanteuse : Nawal. Elle connaît bien son archipel et a déjà mené un autre projet d'éducation populaire « Les femmes de la Lune » à Mayotte. Le Projet s'est poursuivi avec un séminaire « La Jeunesse, Mayotte et le Monde »

**Ceméa Madagascar - présenté par Rodin Ramanalinarivo [partie 3], atelier de 2h/jour sur 3 jours**

Troisième et dernier jour de l'atelier sur les techniques d'ombres.

**Conseil des Activités Educatives du Bénin "CAEB" - présenté par Esther Cakpo**

Si l'accès et le maintien des enfants à l'école sont la préoccupation des Etats et de la communauté internationale, l'âge préscolaire – pourtant déterminant fort de la vie de l'enfant – reçoit très peu d'attention. Fort de ce constat, le CAEB a mis en œuvre diverses stratégies d'éducation des communautés afin de lutter contre la malnutrition chez les enfants de 0 à 5 ans, les femmes allaitantes et les futures mères.

**Ceméa Cameroun - présenté par Daouda Njoya**

Les Ceméa-C ont conduit une enquête auprès d'associations interrogées dans le cadre du séminaire régional sur la gouvernance des associations qu'ils ont organisé en 2015. Son analyse a permis de sensibiliser le secteur associatif sur ses grands domaines de vulnérabilité afin de renforcer la gouvernance des associations et d'assurer la relève et la continuité des projets.



14H - 16H

## **Ceméa Togo - présenté par Kossigan Paulin Tellah-Tagan**

Dans le cadre d'un projet d'échange de jeunes de 18 à 25 ans entre le Togo et le Canada, 48 jeunes répartis en trois équipes de 16 (8 togolais et 8 canadiens) feront l'expérience d'activités agricoles. Chaque équipe est basée dans une communauté et chaque binôme (un canadien et un togolais) est hébergé dans une famille d'accueil. Les deux animateurs (togolais et canadien) coordonnent les activités des trois équipes de la phase préparatoire à l'évaluation finale.

## **Polis (Grèce) - présenté par Xenas Odysseas**

Présentation de l'implication de Polis au sein du projet 'ETRES' soutenu par le programme de l'Union européenne ERASMUS+. Ce projet vise à accompagner les initiatives citoyennes en faveur de la transition écologique et à créer du matériel pédagogique pour la formation de professionnels dans le domaine de l'éducation à l'environnement et au développement durable.

## **Educacion Solidaria (Uruguay) - présenté par Eduardo Aparicio**

Présentation du développement et de la gestion des centres de jeunesse dans le cadre des programmes développés par les politiques publiques que l'État uruguayen mène en faveur de la petite enfance et de la jeunesse.

## **Ceméa Russie - présenté par Alexey Kislyakov**

Dans le cadre d'un partenariat, les Ceméa Russie et l'institut de la formation continue des professeurs organisent des conférences, séminaires et sessions interactives pédagogiques sur la diffusion et l'échange des méthodes de l'éducation active. En 2017 ils ont mis en place un projet pour les enfants, leurs parents et leurs pédagogues « La famille lit – le pays lit » : le but est d'améliorer la culture de la lecture et développer l'identité citoyenne.

## **Ceméa Gabon - présenté par Jean Obame Sima**

Dans le contexte de raréfaction des ressources, les Ceméa-G se proposent d'offrir une formation de formateurs à ses militants afin qu'ils deviennent des éducateurs en matière d'éducation environnementale durant les séjours collectifs. L'objectif est de faire d'eux des relais sur le plan local mais aussi sous-régional.

## **Ceméa France - présenté par Isabelle Palanchon**

Le conflit israélo-palestinien est un sujet souvent difficile à évoquer en public et surtout auprès des jeunes. C'est en partant de ce constat et avec la volonté de promouvoir le respect des droits sociaux, culturels, environnementaux, accessibles de manière équitable par toute l'humanité, que les Ceméa et la plate-forme des ONG françaises pour la Palestine ont travaillé à l'élaboration d'un dispositif pédagogique pour traiter de cette question.

## **Association Nationale Scientifique de Jeunes "Découverte de la Nature" "ASJDN" (Algérie) - présenté par Bouzenoune Ferhat**

Profitant de la forte affluence dans le jardin d'essai d'Alger pendant les vacances, l'association entend sensibiliser les jeunes à l'environnement. Chaque session de sensibilisation est accompagnée d'un thème distinct, relatif à l'éducation environnementale.

## **Asamblea de Cooperacion por la paz "ACPP" (Espagne) - présenté par Helena Sanchez Gonzalez**

A travers le programme « École sans racisme, école pour la paix et le développement », ACPP accompagne les écoles dans la construction d'une citoyenneté engagée en faveur des Droits de l'Homme, de la Paix, de la solidarité et de l'égalité. Pour ce faire, ACPP axe son travail sur la formation des enseignants, la fourniture de matériels et de propositions didactiques.

## **Centre d'Education et de Développement pour les Enfants Mauriciens - présenté par Yukime Aashiana Venkatasawmy & Trisha Boodhoo**

Depuis 4 ans, le CEDEM s'engage et contribue à la réhabilitation des enfants victimes de maltraitance en fournissant un accès gratuit et régulier à une thérapie adaptée. Chaque mois, un groupe de professionnels qualifiés propose à 40-50 enfants une série d'activités thérapeutiques telles que la thérapie par le chant, la danse thérapie et la narration.



20H - 22H

