

Biennale internationale

Pré-Programme

DE L'ÉDUCATION NOUVELLE

À L'INITIATIVE DES CEMÉA / DU CRAP-CAHIERS PÉDAGOGIQUES / DE LA FESPI
DE L'ICEM / DE LA FICEMÉA / DE LA FIMEM / DU GFEN / DU LIEN
REJOINTS PAR EDUCATION & DEVENIR / L'OCCE

« On peut imposer une discipline
aux gestes d'un enfant,
pas à ses idées »

Janusz Korczak



28 AU 31 OCTOBRE 2019
POITIERS

Édito

L'Education nouvelle ... Toujours nouvelle !

Dès le début du XXème siècle, l'Education nouvelle se définit, en Europe et dans le monde, comme une éducation à la liberté pour qu'advienne une société plus juste et plus égalitaire, respectueuse des êtres humains et de leur environnement. Son ambition, tout à la fois politique, éthique, philosophique et pédagogique, renforcée après la Première Guerre mondiale par une culture de paix à faire advenir, s'adresse à tous et à chacun. S'appuyant sur ces valeurs communes et n'imposant ni savoirs artificiels ni transmissions culturellement connotées, elle base son action sur la prise en compte des besoins de chacune et chacun, dans une dynamique continue d'expérimentation, d'action et de réflexion, sans hiérarchie des valeurs. C'est en cela que l'Education nouvelle est une éducation émancipatrice.

C'est ce que cette deuxième édition de la Biennale Internationale de l'Education nouvelle démontrera ! Articulant apports, débats et échanges de pratiques, cette Biennale est conçue, portée et animée par des acteurs, d'une éducation créative, confiante, progressiste, optimiste, ambitieuse et exigeante. Face à la montée d'idéologies de l'exclusion et de fermeture aux autres, face aux dangers de marchandisation de l'éduca-

À l'initiative de :



Rejoints par :



Avec le soutien de :



tion, luttant pour promouvoir la culture et l'éducation pour tous, les valeurs de laïcité, de démocratie et pour la défense des droits humains, nous avons un message fort à affirmer, mais aussi des débats à impulser alors même que se développent des discours pauvres et démagogiques sur ces sujets. Etre en prise avec notre temps, en luttant contre tous les retours en arrière qui nous menacent, mais aussi contre « le meilleur des mondes » que nous propose une certaine conception ultra-libérale, suppose par ailleurs de (re)mettre la pédagogie au cœur de la réflexion sur l'éducation.

La dernière décennie a été marquée par une croissance sans précédent de la place des acteurs privés dans l'éducation, et notamment dans les pays à faibles revenus. Si cette tendance risque de transformer en profondeur des systèmes éducatifs déjà fragiles, son impact en termes de qualité des contenus éducatifs, de ségrégation et d'inégalités sociales, et plus généralement, de réalisation des droits humains, constitue un défi majeur pour tous les acteurs et les défenseurs du droit à l'éducation tout au long de la vie. En ce trentième anniversaire de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, il est assurément plus que jamais nécessaire de réaffirmer que l'Education vise à « [...] préparer l'enfant à une vie adulte active dans une société libre [...] » Pendant les quatre jours de cette Biennale, il nous faudra donc tout à la fois nous émerveiller des pratiques et des réflexions de l'Autre, accepter le doute, entendre la critique, dire et contredire, aller à la rencontre et accueillir, donner et recevoir, car, dans un contexte complexe à plus d'un titre, s'il est vital que nous entretenions et développons nos capacités d'indignation et de résistance, il est tout aussi fondamental d'entretenir et de développer nos capacités d'émerveillement, de rêve et de sollicitude.

Le Comité de pilotage de la Biennale internationale de l'Education nouvelle

Objectifs de chaque moment de travail

Mettre l'éducation active, la pédagogie, au cœur d'un espace collectif de réflexion, de partage d'expériences et d'échanges, telles sont les ambitions de cette deuxième Biennale de l'Éducation nouvelle.

Elle devra répondre à trois intentions.

- **Partager les fondamentaux de l'Éducation nouvelle.** Cette conception singulière de l'éducation, qui fait partie du patrimoine de plusieurs pays est également celui des organisations à l'origine de cette Biennale. Chacune d'entre elles a construit son identité à partir de valeurs partagées. Si leurs chemins, leurs projets, leurs choix en matière d'action se sont diversifiés, elles se réfèrent pourtant au même socle de valeurs.

→ Les quatre conférences et les huit tables rondes permettront de nommer ces valeurs, de les situer dans leur contexte historique pour mieux traiter leur pertinence dans nos pratiques d'aujourd'hui et de demain.

- **Partager nos pratiques.** Nous ne sommes pas spectateurs inactifs des évolutions du monde. Nous y conduisons des actions conçues du point de vue de leur rapport à l'Éducation nouvelle pour qu'elles deviennent de véritables leviers de développement. Identifier ces actions, partager les pratiques pédagogiques originales inventées par des équipes de militantes et de militants, et les questionner, constituent le cœur de la seconde ambition de la Biennale. Pour nous, pas d'action sans réflexion, mais une réflexion qui s'appuie sur l'action !

→ Tel est le rôle de l'espace « forum des pratiques » qui permettra à nos équipes de présenter projets, démarches, actions. Une soixantaine d'ateliers seront proposés durant la biennale.

- **Débattre ensemble.** Il est toujours des sujets d'actualité, des enjeux politiques et éducatifs sur lesquels nous réfléchissons au sein de nos organisations respectives. Passer d'une logique de travail propre à chaque mouvement pour élargir les approches et enrichir les points de vue, constitue le troisième pilier de nos ambitions.

→ Des espaces de débats seront donc organisés. Si certains thèmes sont définis dans cette plaquette, notre organisation rendra possible la mise en œuvre de débats dont les thématiques, proposées par les participant·e·s, naîtront des premiers échanges.

Construire son parcours

	lundi 28 octobre 2019	mardi 29 octobre 2019	mercredi 30 octobre 2019	jeudi 31 octobre 2019
9h		Débats	Débats	
10h		Pause	Pause	
11h	Accueil des participants	Conférence n° 2	Conférence n° 3	Conférence grand témoin Séance de Clôture
12h				
13h	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	
14h		Activités	Forum des pratiques	
15h	Séance d'ouverture Conférence n°1		Tables rondes (4 en //)	
16h	Pause	Pause	Pause	
17h	Forum des pratiques	Tables rondes (4 en //)	Activités	Forum des pratiques
18h	Pause	Pause	Pause	
19h				
20h	Soirée culturelle	Soirée festive	Soirée culturelle	

Le principe de fonctionnement de la Biennale, repose sur l'idée suivante : permettre à chacun, chacune de faire son parcours durant les quatre jours de la Biennale.

Quelques repères :

Les séances d'ouverture et de clôture, les conférences nous concernent toutes et tous ! Et sont même ouvertes aux publics (sur inscription) et rediffusées en différé.

En dehors de ces plages horaires, vous êtes invité·e·s à choisir :

Entre plusieurs forums des pratiques, entre plusieurs débats, entre plusieurs tables rondes.

Cette Biennale a aussi un autre parti pris, celle de vous permettre à certains moments de contribuer à l'animation.

Vous êtes impliqué·e·s dans la présentation d'un forum des pratiques un matin, et vous animez un débat l'après-midi.

Vous pouvez aussi proposer votre débat sur place !

Flâner devant une exposition, échanger avec d'autres ou faire une sieste est possible ; et vous inscrire aux propositions d'activités ou de découverte du milieu.

En dehors des créneaux balisés par la Biennale, les deux groupes locaux des Ceméa et de l'Icem vous proposent leurs découvertes, leurs partis pris ! (voir descriptif page 4 et livret d'accueil remis sur place).

Accès à distance : certaines séquences du programme de la Biennale seront accessibles depuis le site internet de la Biennale. Vous aurez ainsi l'opportunité de suivre les interventions de quelques grands noms du monde de l'éducation en semi-direct comme si vous étiez présents. **Connectez-vous sur <https://biennale-education.org>**

Des espaces, des ressources, des propositions !

Dans les espaces du vivre ensemble vous pourrez trouver :

- des expositions, parfois avec des manipulations, des jeux, des découvertes, des déambulations pour susciter notre curiosité,
- un espace de ressources pédagogiques,
- un espace convivial et de repos,
- une librairie s'installera avec une sélection des ouvrages des intervenants après chaque conférence, facilitant si c'est possible la dédicace,
- une table de lecture Éducation nouvelle permanente, vous donnera accès à toutes les ressources des mouvements présents.

De la dimension internationale...

La dimension internationale fait partie de la singularité de l'histoire politique et sociale de l'Éducation nouvelle. L'humanisme étant au cœur de notre projet politique, les mouvements d'Éducation nouvelle sont nés et se sont développés dès leurs origines dans différents pays. Penser l'Éducation nouvelle ne peut se faire que dans une perspective internationale faite de rencontres entre pédagogues et penseurs de tous horizons.

Alors, comme la première, cette deuxième Biennale ne pouvait être qu'Internationale ! C'est ainsi que trois mouvements internationaux sont impliqués :

- Fédération Internationale des Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active (FICEMÉA). Née en 1954, elle se compose de 40 associations implantées en Afrique, Océan Indien, Europe, Amérique du Sud et Caraïbes.

- Fédération Internationale des Mouvements de l'École Moderne (FIMEM), née en 1957, elle regroupe plus de 30 mouvements Freinet dans le monde.

- Lien International d'Éducation Nouvelle (LIEN). En 2001, il est le résultat d'un processus de refondation de la Ligue Internationale pour l'Éducation Nouvelle. Il fait se rencontrer la diversité des recherches et actions d'Éducation nouvelle de 14 pays.

Les trois mouvements s'inscrivent dans une articulation et une complémentarité entre les différentes échelles d'action locales, nationales et internationales, avec une double ambition :

- celle d'accueillir les représentants de ces trois organisations internationales, dans une dimension interculturelle,

- celle de faire vivre des Biennales décentralisées dans le monde, et ainsi de permettre la rencontre des acteurs et actrices de nos différents projets.

Le blog de la Biennale se fera l'écho toute l'année des initiatives portées dans chacun des pays.

... à la dimension locale

Ces propositions sont faites par les deux associations ICEM et Ceméa présentes en Nouvelle-Aquitaine ; elles sont ouvertes au public et nécessitent pour certaines d'entre elles une inscription préalable des participants à la Biennale.

Espace Mendès France

Découvrez les coulisses de l'Espace Mendès France, centre de culture scientifique, technique et industrielle, association d'Éducation populaire qui rend accessible la culture scientifique à toutes et tous.

Profitez de l'exposition du moment « Apprendre à l'ère du numérique » qui fera parfaitement le lien avec la table-ronde sur les humanités numériques.

Visites proposées le mardi 29 à 14h ou le mercredi 30 à 16h30.

Participez à la conférence de Jean Le Gal « les droits de l'enfant à l'école, pour une éducation à la citoyenneté participative ». Docteur en Sciences de l'éducation, Jean Le Gal est un des responsables du mouvement Freinet, notamment à la Fédération internationale.

Mercredi 30 en soirée

Projection au cinéma du TAP

« En France, l'école a pour obligation d'accueillir tous les mineurs de moins de 16 ans, français ou étrangers, en situation légale ou non. Pour de nombreux adolescents migrants, ballotés d'un continent à l'autre, elle incarne un espoir de stabilisation et d'intégration. »

Venez profiter de la projection du film *Enfants valises*, documentaire réalisé par Xavier de Lauzanne à la salle de cinéma du théâtre auditorium de Poitiers.

Lundi 28 octobre, 20h30, tarif préférentiel pour les participants à la Biennale.

Soirée culturelle

Le mardi 29 octobre, nous vous proposons une soirée culturelle dans la salle de spectacle de la maison des étudiants.

Quiproquo théâtre, compagnie théâtrale polymorphe dirigée par Charlotte Talbot et Hervé Guyonnet, animera notre soirée ! Dans un esprit fort d'éducation populaire, les deux comédiens créent un théâtre "citoyen" basé sur improvisation, magie, pédagogie, humour mais ancré dans les préoccupations des participants. Pour montrer que la création artistique peut aussi nous donner à réfléchir sur nos pratiques...

Le Café Cantine de Gencay sera là pour satisfaire nos papilles !

Mardi 29 octobre – soirée incluse dans le forfait Biennale

Découverte du projet de la Villa Bloch

Découvrez l'ancienne maison de Jean-Richard BLOCH devenue résidence d'artistes.

Vous pourrez visiter la Villa et en apprendre plus sur le parcours de l'homme à la fois intellectuel engagé, écrivain et journaliste...

mais aussi le projet de la Villa Bloch, nouveau lieu de résidence d'artistes. Rencontrez les artistes en résidence autour d'un café.

Mercredi 30 octobre, 16h - Inscription obligatoire

Des Traversées artistiques pour (re)découvrir la ville

Traversées est un événement dédié à l'art contemporain programmé à Poitiers du 12 octobre 2019 au 20 janvier 2020 (1ère édition d'une biennale) et s'inscrit dans un projet de développement urbain plus global. Cet événement artistique et culturel a pour objectif de révéler le patrimoine de Poitiers à travers la création contemporaine.

Visite libre en journée ou en soirée

Programme à l'accueil de la Biennale

Conférences, thématiques et intervenants

Conférence n° 1

Lundi 28 octobre de 14h à 16h

Amphithéâtre 800

Michel Lussault, géographe



L'espace compte ! Ou comment penser « l'éducation nouvelle » à partir des spatialités

On observe depuis quelques années un intérêt de plus en plus grand sur la dimension géographique de l'acte éducatif. Des travaux précurseurs et originaux avaient déjà insisté sur le fait que l'expérience d'un lieu et d'un milieu pouvait en elle-même apporter des connaissances, des capacités, des compétences et même faciliter des attitudes et des aptitudes. Mais ces travaux restaient très singuliers et même en marge, tant en terme de public visé que de démarches (on songe à ceux de Fernand Deligny). Désormais, on aborde de manière plus systématique la relation constructive d'un individu aux espaces sociaux dans lequel il s'inscrit et à la possibilité pour l'institution scolaire de s'emparer de cette relation. Cette intervention tentera de présenter quelques pistes de travail sur ce que l'approche par les "territoires apprenants" et les territorialités pourrait apporter d'éléments de renouveau à la réflexion sur l'éducation.

Professeur à l'ENS de Lyon, directeur de l'Ecole urbaine de Lyon, ancien président du Conseil supérieur des programmes, Michel Lussault, spécialiste de géographie urbaine, interroge dans ses travaux la mondialisation et la création de nouveaux espaces urbains, qu'il qualifie d'« hyper-lieux ».

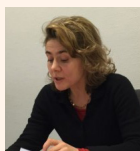
Propos dans le journal Le Monde du 10 juin 2019 : https://www.lemonde.fr/economie/article/2019/06/10/michel-lussault-les-villes-mondes-deviennent-des-acteurs-geopolitiques_5474271_3234.html

Conférence n° 2

Mardi 29 octobre de 11h à 12h30

Amphithéâtre 400

Nathalie Mons, sociologue



Education à la citoyenneté : un éclairage de la recherche et des comparaisons internationales

Mobilisant plusieurs équipes de recherche françaises et internationales, le Conseil national d'évaluation du système scolaire (CNESCO) a développé un champ d'investigation et d'analyse riche autour de l'éducation à la citoyenneté. Un premier rapport synthétique puis une enquête quantitative a permis pour la première fois depuis le début des années 2000 d'évaluer les attitudes citoyennes des jeunes français. La présentation s'appuiera sur ce corpus pour faire un état des lieux et ouvrir des pistes.

Nathalie Mons, professeur de sociologie à l'université de Cergy-Pontoise, est directrice du Cnesco (Conseil national d'évaluation du système scolaire). Elle consacre ses recherches à l'analyse des politiques publiques d'éducation, dans une perspective comparatiste internationale.

Le site du CNESCO <http://www.cnesco.fr/fr/accueil/>

Conférence n° 3

Mercredi 30 octobre de 11h à 12h30

Amphithéâtre 400

Jean-Paul Delahaye, inspecteur général honoraire de l'Education nationale



Une exigence de solidarité : pour la crédibilité du pacte républicain

Pourquoi est-ce si difficile en France de bâtir un système éducatif qui soit organisé pour que tous les enfants réussissent et qui ne soit pas essentiellement concentré sur la sélection des meilleurs ? Pourquoi est-il si difficile dans notre pays de concevoir des modes d'évaluation qui encouragent, plutôt que de pénaliser, et qui font progresser dans les apprentissages ? Pourquoi sommes-nous le seul pays au monde à laisser les adultes concentrer le temps scolaire des enfants de l'école primaire sur seulement quatre journées de classe ? Pourquoi les décisions d'orientation sont-elles si dépendantes des origines sociales ? Ces questions sont autant de défis à relever pour notre pays. Y apporter des solutions nécessite davantage de solidarité et oblige à dépasser certains intérêts particuliers pour privilégier l'intérêt général, ce qui est loin d'être la tendance actuelle.

Ancien inspecteur de l'Education nationale, directeur général de l'enseignement scolaire de Vincent Peillon, Jean-Paul Delahaye est aussi l'auteur du très engagé rapport « Grande pauvreté et réussite scolaire », mai 2015 et militant laïque de longue date.

Le rapport https://cache.media.education.gouv.fr/file/2015/52/7/Rapport_IGEN-mai2015-grande_pauvrete_reussite_scolaire_421527.pdf
Le blog <https://blogs.mediapart.fr/delahaye-jp/blog>

Conférence n° 4

Judi 31 octobre de 10h à 12h

Amphithéâtre 800

Conny Reuters, militant associatif



La parole au grand témoin : la Biennale 2019, bilans et perspectives

Conny Reuters a accepté de passer quatre jours à la Biennale comme grand témoin pour tirer des fils entre les différentes activités, synthétiser les apports de l'éducation nouvelle aujourd'hui et proposer des perspectives aux militant·e·s que nous sommes.

Conny Reuters est, depuis octobre 2006, secrétaire général de Solidar, plateforme européenne qui travaille à faire progresser la justice sociale. Militant de l'éducation populaire, il a une grande expérience du travail en réseau au sein des ONG européennes et internationales, de la gestion de projets et d'événements européens et internationaux.

Le site de Solidar <http://www.solidar.org>

L'ensemble des conférences est ouvert au public sous réserve d'une inscription préalable en ligne et sous réserve des places disponibles (informations sur le site de Biennale). https://huit.re/inscription_conf_bien_19 Elles seront également accessibles en ligne en différé.

Tables rondes

sur des questions vives concernant l'Éducation nouvelle

Comment faire face aux pièges de la marchandisation des savoirs ?

Le discours entrepreneurial a envahi la sphère éducative, parfois en détournant le sens de certains mots qui pourraient être utilisés par l'éducation autour de l'épanouissement de l'enfant, de la liberté par rapport à des normes rigides, de l'innovation, l'encouragement aux projets, etc. Comment en quelque sorte reconquérir ce vocabulaire et l'arracher à un discours axé sur la réussite individuelle ? Comment faire pour que la nécessaire critique de l'école traditionnelle ne soit pas récupérée par une pensée ultra-libérale aux antipodes de notre projet politique fondé sur l'émancipation de chacun et de tous ?

▮ Avec **Luc Carton**, militant associatif - **Yannick Mével**, CRAP

Sonia Chebbi, FICEMEA

Animation : **Isabelle Palanchon**, Ceméa

*Luc Carton est philosophe, chargé de mission à la Direction générale de la culture au Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Auteur de nombreux ouvrages, il a notamment participé à un numéro de la revue *Mouvements des idées et des luttes : L'éducation populaire ça cartonne !**

*Yannick Mével est enseignant d'histoire-géographie, formateur à l'ESPE de Lille et directeur des Cahiers pédagogiques. Il a coordonné de nombreux dossiers de la revue dont *Pédagogie : des utopies à la réalité ?**

Sonia Chebbi est déléguée permanente de la Fédération internationale des Ceméa.

Les neurosciences vont-elles dans le sens de l'Éducation nouvelle ?

Les neurosciences sont à la mode. Le danger est double : une contestation radicale de leur validité qui frôle l'obscurantisme mais aussi un applicationnisme scientifique où l'on passerait facilement du labo à la classe. En fait, peu de scientifiques n'ont une vision aussi dogmatique, qui est plutôt instrumentalisée dans certaines sphères.

Mais que nous disent les sciences cognitives (terme d'ailleurs plus exact que « neurosciences ») ? Remettent-elles en cause les fondements d'une pédagogie qui implique l'élève et le rend actif au bon sens du terme ? Ou au contraire les confirment-elles ? Ou nous obligent-elles à discuter de leurs apports, en entretenant des rapports complexes mais nécessaires entre chercheurs et praticiens.

▮ Avec **Pascale Toscani**, université Montpellier - **Laure Amussat**, FESPI - **Daniel Gaonac'h**, université Poitiers

Animation : **Jean-Michel Zakhartchouk**, CRAP

*Pascale Toscani est docteure en psychologie cognitive, chercheuse-associée au LIRDEF, université de Montpellier. Elle dirige le GRENE-MONDE, groupe de recherche en neurosciences et éducation. Elle a publié de nombreux ouvrages dont *Les neurosciences au cœur de la classe et Apprendre avec les neurosciences*.*

*Laure Amussat, membre de la FESPI, est professeure-documentaliste et enseignante Cinéma-audiovisuel au CEPMO (Centre expérimental pédagogique maritime en Oléron). Elle participe à des projets *CARDIE* autour d'expérimentations sur les sciences cognitives.*

*Daniel Gaonac'h a été professeur de psychologie cognitive à l'université de Poitiers, directeur d'un centre de recherches sur la cognition et l'apprentissage. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont récemment *Quand le cerveau se cultive*.*

Pédagogies actives, pédagogies d'acteurs ?

Méthodes actives, pédagogies actives ou alternatives ou éducation active, il semble nécessaire de clarifier les confusions, simples raccourcis involontaires ou amalgame intentionnel entre ces notions. Quelles différences idéologiques et éthiques ? Ces distinctions existent-elles ailleurs dans le monde ? Il s'agit bien pour les militants de l'éducation nouvelle de rendre acteurs les élèves, les enfants, les citoyens engagés dans leur éducation tout au long de la vie, dans tous les espaces (école, loisirs, culture, santé...) ? Comment créer les conditions pour que chacun·e construise son savoir et son identité avec les autres ? A nous de réaffirmer la modernité et « l'insolence » de nos approches, de nos valeurs, de nos pratiques pour une Education active.

▮ Avec **Laurent Lescouarch**, université Rouen - **Katrien Nijs & Virginie Sinty**, FIMEM - **Jacques Bernardin**, GFEN

Animation : **Jean-Luc Cazaillon**, Ceméa

*Laurent Lescouarch est maître de conférences en sciences de l'éducation à l'université de Rouen Normandie et membre du laboratoire CIRNEF. Ses recherches sont relatives aux pratiques pédagogiques, comme en témoigne son dernier ouvrage *Construire des situations pour apprendre*.*

Katrien Nijs & Virginie Sinty sont membres de la FIMEM et éducatrices militantes de la pédagogie Freinet dans la région de Flandres en Belgique. Katrien est institutrice en primaire et accompagne des équipes Freinet. Virginie est institutrice en maternelle.

*Jacques Bernardin est docteur en sciences de l'Éducation, président du GFEN. Ses travaux portent sur le rapport au savoir, l'entrée dans la culture écrire et les relations École/familles. Il a publié *"Le rapport à l'école des élèves de milieux populaires"*.*

Transition écologique : l'Éducation nouvelle y peut-elle quelque chose ?

Les pionniers de l'Éducation nouvelle, après la première Guerre mondiale, voulaient contribuer à l'édification d'un monde de paix. Cette ambition est toujours d'actualité, mais aujourd'hui, un des enjeux essentiels est de faire en sorte que notre monde reste vivable en répondant au défi du dérèglement climatique. Une grande partie de la jeunesse se mobilise pour mettre les adultes face à leurs responsabilités.

Comment utiliser les outils de l'Éducation nouvelle (coopéra-

Tables rondes

sur des questions vives concernant l'Éducation nouvelle

tion, pédagogie active, culture du débat) pour aider les jeunes à se mobiliser, développer l'éco-citoyenneté ? Comment travailler avec les scientifiques qui alertent l'opinion ? Quelles formes d'action inventer pour montrer que si la situation est grave, il n'est pas trop tard ?

■ Avec **Pierre Léna**, L'observatoire de Paris - **Elisabeth Lebris**, Ceméa - **Léonore Moncond'huy**, élue de Nouvelle-Aquitaine

Animation : **Catherine Chabrun**, ICEM

Pierre Léna, astrophysicien, professeur émérite à l'université Paris Diderot et à l'Observatoire de Paris, membre de l'Académie des Sciences, est co-fondateur de « la Main à la pâte » et récemment de « Office for Climate Education » (OCE).

Elisabeth Lebris, militante des Ceméa, est aujourd'hui directrice adjointe en Occitanie. Elle porte par ailleurs une mission nationale relative à l'éducation à l'environnement.

Léonore Moncond'huy est élue de la Vienne, co-présidente du groupe EELV au Conseil régional Nouvelle-Aquitaine, diplômée de sciences politiques. L'éducation, le monde associatif, les enjeux européens et internationaux sont autant de thèmes fondamentaux dans son engagement.

Secteur scolaire public et secteur alternatif privé, même combat ?

L'Éducation nouvelle s'est historiquement construite comme un mouvement de réforme de la société et de ses modèles d'éducation. La révolution entreprise s'est heurtée à de très nombreux obstacles et les rapports avec l'institution scolaire restent tumultueux. Entre contrôle des enseignants « déviants », promotion des innovations, volonté d'établir des « bonnes pratiques », quelles politiques publiques d'éducation peuvent permettre une réelle transformation de l'école et de la société ?...

A côté du secteur public se sont développés des « îlots » à prétention innovante ou alternative. Convergent-ils vraiment vers un projet démocratique ? Quelle articulation entre politique publique et société civile autour du projet global porté par l'Éducation nouvelle ?

■ Avec **Marie-Laure Viaud**, université d'Artois - **Françoise Sturbaut**, Education & Devenir - **Sandrine Martin**, AFEV

Animation : **Fadi Makki**, CRAP

Marie-Laure Viaud est maîtresse de conférences en sciences de l'éducation à l'université d'Artois (ESPE de Villeneuve d'Ascq). Ses travaux portent sur la question de l'innovation à tous les niveaux d'enseignement, de l'école maternelle à l'université et notamment sur les écoles « différentes ».

Françoise Sturbaut est proviseure d'un lycée parisien, présidente de l'association Education et Devenir. Elle a présidé le Conseil national de l'innovation pour la réussite éducative (CNIRE).

Sandrine Martin est responsable régionale de l'Association étudiante pour la Ville (AFEV). Elle a une expérience d'élue municipale (Poitiers) et départementale (Vienne).

Société et numérique : quelles questions pour l'Éducation nouvelle ?

Dans une société où nous sommes en permanence connectés, nous sommes pistés, chiffrés, soumis à un contrôle social intrusif sous couvert du numérique. Plusieurs questions interrogent l'Éducation nouvelle. De quels savoirs nous munir pour faire face avec lucidité à cette humanité numérique en train de se construire ? Comment analyser, choisir les outils numériques ? Doit-on militer pour « les logiciels libres » ? Comment nous former à repérer les modèles nocifs ? Face au chiffrage planétaire de l'humain, comment veiller au chiffrage des lieux éducatifs, des personnes qui les habitent, des moyens qu'elles se donnent pour éduquer au mieux ? Comment dominer le numérique pour le mettre au service de nos valeurs, de nos pratiques, des apprentissages ?

■ Avec **Bruno Devauchelle**, CEPEC Lyon - **Pascal Gascoïn**, Ceméa - **Hélène Paumier**, Lycée du Futuroscope

Animation : **David Ryboloviecz**, Ceméa

Bruno Devauchelle est formateur au CEPEC de Lyon (Centre d'études pédagogiques pour l'expérimentation et le conseil) et membre du laboratoire Techné (Technologies numériques pour l'éducation) de l'université de Poitiers. Il est chroniqueur au Café pédagogique et auteur de nombreux articles sur les usages du numérique à l'école. Il vient de publier Eduquer avec le numérique.

Pascal Gascoïn, militant de l'éducation nouvelle, est aujourd'hui chargé de mission « libre et éducation nouvelle » au sein de l'association nationale des Ceméa. Il est promoteur d'un numérique libre, éthique et émancipateur.

Hélène Paumier est professeur de français au LP21 de Poitiers (Lycée Pilote Innovant International qui fait partie de la FESPI) et participe à différents projets avec ses élèves, incluant le numérique. Elle est également présidente des Ceméa de Nouvelle-Aquitaine.

Les inégalités sociales, quels défis posés à l'Éducation nouvelle ?

Inégalités face à l'école et la culture scolaire, inégalités sociales et pauvreté qui frappent des milieux de plus en plus importants, persistance des discriminations, inégalité d'accès aux lieux de culture, insuffisante prise en considération des histoires, cultures et parcours de vie des familles et de leurs enfants au sein du "creuset français" actuel... nos écoles, nos équipements de quartiers, nos territoires produisent-ils un modèle dominant de citoyens susceptibles seulement de se conformer sans faire de vagues ? Au nom de quelles conceptions, éthiques, philosophiques, épistémologiques, anthropologiques, l'éducation nouvelle s'engage-t-elle pour une école et une société qui fassent rupture et sachent entendre le défi formulé naguère par Rousseau : « faites-en vos égaux, afin qu'ils le deviennent » ?

■ Avec **Choukri Ben Ayed**, université Limoges - **Mohammed Ouadane**, militant associatif - **Laurence Vallois-Rouet**, élue à la mairie de Poitiers

Animation : **Michel Neumayer**, GFEN

Tables rondes

sur des questions vives concernant l'Éducation nouvelle

Choukri Ben Ayed est professeur de sociologie à l'université de Limoges et co-directeur du GRESCO (Groupe de recherches sociologiques sur les sociétés contemporaines), laboratoire des universités de Poitiers et Limoges. Ses travaux portent sur la mixité sociale dans les politiques urbaines et scolaires. Il a écrit en 2015 "La mixité sociale à l'école. Tensions, enjeux, perspectives".

Mohammed Ouaddane est chargé de mission depuis une vingtaine d'années sur les questions des migrations et des relations interculturelles, de lutte contre les discriminations, d'histoire et de mémoire sociale et culturelle. Il est coordinateur du Réseau Mémoires-Histoires en Ile-de-France.

Laurence Vallois-Rouet est première adjointe du Maire de Poitiers, chargée du dossier Education - Egalité des chances et première secrétaire de la fédération du Parti socialiste de la Vienne.

L'Éducation populaire est-elle nouvelle ? L'Éducation nouvelle est-elle populaire ?

L'éducation nouvelle et l'éducation populaire sont des mouvements qui, tous les deux, se revendiquent d'une dimension politique d'émancipation et de transformation sociale. Le principe de l'éducation populaire, c'est de promouvoir, en dehors du système d'enseignement traditionnel, une éducation visant le progrès social. L'éducation nouvelle défend les principes de liberté, d'éducabilité, d'égal accès au savoir pour toutes et tous.

Quel rapport a chacun de ces mouvements à l'école, au hors école, à la formation tout au long de la vie ? Quels accents mettent-ils sur les savoirs et la création ? Sur le collectif et l'individuel ? Sur le développement de l'esprit critique ? Qu'ont-ils de commun ou de complémentaire au niveau des pratiques ? Quels maillages et alliances peut-on envisager ?

■ Avec **Xavier Riondet**, université de Lorraine – **Laurent Ott**, ICEM
Pascale Belleflamme, LIEN

Animation : **Véronique Baraize**, OCCE

Xavier Riondet est maître de conférences en sciences de l'éducation à l'université de Lorraine et membre du LISEC (Laboratoire Interuniversitaire des Sciences de l'Éducation et de la Communication). Ses travaux portent sur les questions de normes et valeurs.

Laurent Ott a été tour à tour animateur, éducateur, enseignant, militant associatif. Il est docteur en philosophie et formateur en travail social.

Pascale Belleflamme est membre du LIEN et du Groupe belge d'éducation nouvelle, travailleuse associative à l'ADEPPI (Atelier d'éducation permanente pour personnes incarcérées), animatrice de pratiques d'écriture et artistiques pour les détenus de la prison de Nivelles, en Belgique.

Ateliers

Les ateliers ci-dessous représentent quelques exemples de ce qui sera proposé à la Biennale.

Partir d'expériences vécues pour développer une éducation non sexiste

À partir de différents supports, mais également d'échanges, notamment autour de situations vécues, nous développerons une réflexion visant à déconstruire nos représentations sexistes, découvrir des pratiques d'éducation non-sexiste, conscientiser l'impact des stéréotypes de genre dans le développement des inégalités.

Alimentation et Éducation nouvelle

Depuis quelques années les CEMEA réfléchissent à une organisation spécifique de l'alimentation permettant à toute personne, quel que soit son régime alimentaire, de partager un même repas, sans avoir à se justifier sur ses pratiques alimentaires, sans être stigmatisée. Présentation, discussion et référence à l'Éducation Nouvelle.



Enseigner les arts plastiques : entre héritage pédagogique et valeurs contemporaines

Une situation de coopération pour construire des savoirs autour d'une œuvre picturale du patrimoine sera proposée. Les participants partiront de ces savoirs élaborés en commun pour se lancer dans une création plastique individuelle ou collective. Il sera alors temps de prendre du recul sur ce vécu commun et individuel et d'identifier les leviers qui ont permis de créer.



Et si l'Éducation nouvelle faisait des neurosciences sans le savoir

La connaissance du cerveau et de son fonctionnement a depuis longtemps été le Graal des enseignants qui par tâtonnement ont fait des déductions sur celui-ci. Depuis quelques années, les neurosciences, jonglant sur les apports de l'imagerie cérébrale redécouvrent les points forts de l'éducation nouvelle.

Ateliers



Les Cités Éducatives : prise en compte de l'enfant/du jeune dans toutes ses dimensions

Le nouveau label interministériel (Education nationale et Ville) invite à mettre en cohérence et en perspective tous les temps du jeune et de l'élève dans et hors l'École. Comment l'Éducation Nouvelle peut-elle participer à la construction active de ce futur citoyen ?



Quelle éducation au numérique ?

Comment penser l'éducation au numérique, donner aux enfants une connaissance approfondie de ses objectifs, performances et dangers, afin d'en installer un usage conscient et réfléchi ? Après récits de pratiques pédagogiques et d'utilisation raisonnées du numérique (dont vidéos), il y aura échanges et réflexion autour de cet outil.



Le projet personnel de l'élève

Comment faire évoluer les représentations des élèves, sur eux, leurs rapports aux adultes, au travail et aux apprentissages ? Comment faire état de toutes les expériences et compétences et les reconnaître hors de l'école qui pourraient faire émerger un projet personnel ? L'atelier Projet Perso mené au Pôle Innovant Lycéen à Paris introduira les réflexions.



Entre scolarisation et socialisation

La place respective accordée à la scolarisation et à la socialisation dans un cadre scolaire de type éducation nouvelle, notamment auprès d'élèves en situation de vulnérabilité, sera interrogée. La socialisation précède-t-elle la scolarisation ? La scolarisation entraîne-t-elle de facto la socialisation ? Plusieurs participants québécois présenteront leurs pratiques, eu égard à ces deux objectifs.



Méthode d'écriture Flores Gong Nota

En Afrique les difficultés liées à l'écriture viennent s'ajouter à celles qu'engendre l'utilisation d'une langue étrangère comme médium d'enseignement. D'où la nécessité de lever ces limites qui entravent les performances scolaires. Devant ce défi qui prend des proportions toujours plus alarmantes, un chercheur camerounais du nom de Moussa GONG NOTA, au terme de plusieurs années d'études, de recherches et d'expérimentations couronnées de succès, a mis au point la Méthode d'écriture Florès GONG NOTA (Quand l'écriture devient un jeu)



Les cours de soutien au Gabon

La scolarité au Gabon est obligatoire dès l'âge de 3 ans. L'Etat met à disposition des moyens matériels et divers, mais cet apport de l'Etat paraît très insuffisant aux yeux de tous. Les enseignants sont rémunérés par l'Etat, mais expédient les enseignements au quotidien dans le but de convier les élèves aux cours de rattrapage. Des structures informelles dispensant des cours de soutien en milieu extrascolaire moyennant des sommes colossales à payer prolifèrent.



Le mouvement Freinet au Québec et l'école alternative L'Envol

Le Québec compte 37 écoles alternatives, sans sélection d'élèves, toutes ont été créées par la mobilisation de parents et d'enseignants. Sept de ces écoles utilisent et mettent en pratique les fondements de la pédagogie Freinet. L'école L'Envol, située à Laval, est l'une d'entre elles et existe depuis plus de 30 ans. L'ouverture d'une nouvelle école, adoptant les valeurs et les pratiques de la pédagogie Freinet, est en négociation. C'est à Saint-Augustin de Desmaures, près de la ville de Québec que la XXXIIIe RIDEF aura lieu à l'été 2020.



Projet Bottega de la Communication sur les enfants en difficulté en Italie

La Bottega est un projet né pour approcher les élèves les plus éloignés de l'école. Il s'agit de développer une culture par la coopération, et des méthodes de communication plus adaptées au style d'apprentissage de l'individu. On y utilise les techniques clés de Freinet, et les technologies numériques pour faciliter l'échange de contenus sur le Web. Les frontières de langue, ethnicité, religion, sont traversées pour construire un nouveau monde, plus juste, de paix.



Vaccins et post-vérité

Faut-il vacciner les enfants contre la rougeole et les oreillons, les seniors contre la grippe ? La vaccination est-elle un dogme obsolète et toxique, un complot ju-teux des laboratoires pharmaceutiques ou une nécessité de santé publique toujours actuelle ? Quelle science faut-il enseigner et comment faire quand l'infox contamine toutes les certitudes ?



Ces enfants qui nous bousculent...

À travers des témoignages, tenter de comprendre comment peut être vécue la scolarité du côté des « mauvais élèves », ceux qui sont « trop » ou « pas assez » et que le système ne sait pas prendre en compte. Quelles questions pour l'École ? - Mise en situation GFEN.

Ateliers



Le texte libre et l'expérience littéraire

En pédagogie Freinet, pour les mathématiques ou les sciences, nous nous inspirons de la démarche des chercheurs de ces disciplines. Pour le texte libre, la référence est la littérature. Comment faire de l'expérience littéraire une façon de travailler la langue à l'école, en accord avec la Méthode naturelle, sans retomber dans la "scolastique" ?



Mouvement français des échanges réciproques des savoirs : la réciprocité de l'école maternelle à l'université

Depuis 45 ans, les réseaux d'échanges réciproques de savoirs se sont développés dans différents niveaux de l'Éducation nationale. Un postulat : chacun est porteur de savoirs et d'ignorances, chacun est accompagné pour reconnaître ce qu'il sait, ce qu'il ne sait pas encore. Présentation de quelques pratiques, dont une en maternelle.



Développement durable : problématiser le partage équitable de notre planète

La surconsommation des plus riches entraîne le pillage des richesses et ressources planétaires au détriment des plus pauvres : c'est une nouvelle forme de guerre mondiale. Comment l'Éducation nouvelle peut agir pour problématiser le partage de la planète selon nos valeurs humanistes ?



Le contrôle social

Analyse des mécanismes de contrôle social à partir d'exemples puis mise en rapport avec le renforcement de l'évaluation scolaire chiffrée et la subordination de l'enseignement aux lois du marché de l'emploi. Quelles formes de résistance envisager contre la société de contrôle ?



Le conseil coopératif

Analyse d'une pratique de conseil coopératif à partir de vidéos tournées avec une classe de CE1. Les "spectateurs" seront mis en situation d'observation lors du visionnage d'extraits vidéo d'un conseil coopératif, puis seront invités à voir comment l'observation permet de documenter la question.

Débats

les débats ci-dessous représentent quelques exemples de ce qui sera proposé à la Biennale.

1 Les structures expérimentales publiques : laboratoires au profit de tous ou entre-soi au bénéfice de quelques-uns ?

Quels sont les liens entre innovation pédagogique, institution scolaire et demande sociale ? En s'appuyant sur des exemples de structures expérimentales, la notion d'innovation sera interrogée et l'on se questionnera sur sa prise en compte par l'institution.

2 Les pédagogies nouvelles élitaires et défavorables aux plus fragiles, vraiment ?

Divers chercheurs peu suspects de regretter la « bonne école d'autrefois » nous interpellent souvent : les pédagogies nouvelles ne sont-elles pas faites pour les enfants de classes moyennes en prônant l'autonomie des enfants et en restant dans un implicite qui défavoriserait les élèves des classes populaires ? Posons donc la vraie question : à quelles conditions l'Éducation nouvelle, loin d'être élitiste, permet-elle la réussite de tous ?

3 Ne dites plus "pédagogies alternatives", dites plutôt ...

Rock alternatif, médecines alternatives, pédagogies alternatives ... Ce mot "alternatif", usité à tout va, nous invite à réfléchir. Alternatif à quoi en pédagogie ? Au système traditionnel, à l'école ? Serions-nous en marge ? L'Éducation Nouvelle est-elle toujours "alternative" ? Toutes les pédagogies "alternatives" sont-elles nos amies ?

4 Entre rapport à savoir et rapport au savoir, quels enjeux pour l'Éducation nouvelle ?

L'urgence est au cœur des apprentissages et sur leur raison d'être. Le rapport au savoir vise le sens de "l'objet de savoir". Le rapport à savoir désigne les chemins par lesquels le "sujet" s'aventure dans l'apprentissage. L'interaction entre savoirs et sujets est un enjeu essentiel de l'Éducation nouvelle pour former à une citoyenneté vivante et responsable.

5 S'interroger sur l'héritage des pionniers de l'Éducation nouvelle

L'entre deux guerres est marqué par des projets innovants d'Éducation Nouvelle, en France, en Pologne, en Tchécoslovaquie, etc. Des liens se construisent avec les mouvements d'éducation populaire. Ils ont une résonance politique avec ce qui se passe aujourd'hui, interrogent nos pratiques, nos relations avec les familles des milieux populaires

6 Éducation non formelle - Travail socioéducatif hors les murs

Un temps d'échanges pour rendre compte des pratiques et théories de la Pédagogie sociale, du travail hors cadre et hors institution qui, avec l'abondance de l'Éducation nouvelle, tranche avec l'éducation "classique".

7 Quelle Éducation nouvelle à l'école maternelle ?

Mieux connaître nos spécificités pédagogiques pour l'école maternelle et nous enrichir mutuellement, telle est la visée de ce débat. Différents mouvements d'Éducation nouvelle de différents pays présenteront brièvement ce qui les caractérise concernant l'école maternelle. Après un bref temps de réponse pour précision, les participants discuteront.

8 L'affichage Éducation nouvelle dans les écoles privées : militantisme ou profit ?

Ce débat interrogera l'affichage Éducation nouvelle dans certaines écoles privées : publicité ou réelle force d'apprentissage ? Quelles priorités ? Valeurs d'Éducation nouvelle ou loi du marché ? Quels incontournables pour l'Éducation nouvelle ? Quels dangers pour l'Éducation nouvelle ?

9 La migration ?

Migrer est un fait historique universel. Les actuelles migrations, vers l'Europe notamment, sont-elles une richesse ou une menace ? Le débat sera entamé du point de vue des migrants et de leurs proches : pour qui, pourquoi, comment ? Quelles perspectives d'avenir dans nos actions ici et ailleurs ?

10 L'évaluation sélective en milieu scolaire : une fatalité ?

Éduquez et sélectionnez ! Injonction paradoxale qui hante l'école et brise les meilleures intentions.

Dans certains pays, l'évaluation sélective semble une fatalité. Ailleurs a commencé une véritable désintoxication de ce besoin de notes, de points, etc. grâce à des pratiques d'Éducation nouvelle légales. Débattre de ces avancées est devenu une nécessité.

11 Institutions et Éducation nouvelle : je t'aime ! ... moi non plus !

Quelles relations entre les mouvements d'Éducation nouvelle et les institutions gouvernementales des différents pays ? La question de fond est celle de la dépendance ou de l'indépendance, des limites. Peuvent-elles se jouer différemment d'une culture à l'autre ? Le débat partira de la question du haut patronage qui s'est posée pour cette biennale..

12 Pourquoi et comment favoriser des convergences entre Éducation nouvelle, Éducation populaire et École ?

Entre l'Éducation nouvelle, l'Éducation populaire et l'école, tant de frontières ont été mises, véritables murs temporels et spatiaux : temps scolaire, périscolaire, extrascolaire, éducation et formation initiale et continue, éducation formelle et informelle ! Des convergences naissent : joie et énergie motrice retrouvée, dessin, musique et chant appris par des chemineurs originaux, constats que la pratique sert de support à la théorie et l'engendre. Peut-on développer ces convergences et une continuité horizontale par des projets éducatifs, culturels et sociaux de territoire pour combattre l'échec scolaire, les inégalités, en transformant le système éducatif ?

13 La création, à l'école et ailleurs, une urgence pour l'émancipation ?

Les pratiques de création partagée, "produits de haute nécessité", à l'école, en centre social, la culture, etc. sont un levier essentiel pour la (re)conquête de l'estime de soi et les solidarités. Pourquoi, et comment de ce fait, mieux former les professionnels à les mettre en œuvre et les légitimer face aux régressions sociétales actuelles ?

14 Éduquer ou bien apprendre ?

"Éduquer" c'est étymologiquement et en pratique "conduire" un éduqué vers son "bien". À quelles conditions est-ce réellement possible ?

Après une brève introduction vidéo fondée sur une pratique de l'éducation d'une trentaine d'années sur les cinq continents, échanges et réflexions sur des concepts aussi banals que "éduquer", "enseigner", "apprendre".

Bon à savoir

Qui sommes-nous ?

Nous sommes une trentaine de militantes et militants à préparer cet évènement depuis plusieurs semaines et mois pour certains d'entre nous ! Nous avons travaillé dans le prolongement de la première Biennale, convaincus de pouvoir encore faire mieux collectivement pour cette seconde édition.

Le comité de pilotage est composé de membres représentant chacune des organisations partenaires ; pour travailler à tous les aspects de cette Biennale, ils se sont répartis par fonctions-supports de l'évènement : international, communication, politique, finances, accueil et logistique, ateliers et débats, conférences et tables rondes sont donc des groupes qui ont pris en responsabilité la mise en œuvre concrète.

Parallèlement, sur le territoire de Nouvelle-Aquitaine, des membres de l'ICEM 86 et des Ceméa Nouvelle-Aquitaine sont engagés aux côtés du comité de pilotage pour l'accueil et la logistique de l'évènement. Ce groupe est la cheville ouvrière des éléments liés au secrétariat, à l'hébergement, au transport, ... De votre inscription à votre départ, il crée au quotidien les conditions d'un vivre ensemble d'Éducation nouvelle et vous réserve sur place quelques surprises !

Pour nous contacter : biennale@cemea.asso.fr

Librairie, dédicaces et table de lecture

Pendant toute la durée de la Biennale, La Belle Aventure, une librairie indépendante poitevine proposera des ouvrages des différentes personnes qui interviendront ou traitant de thématiques qu'elles ont développées. Un temps de dédicace sera organisé avec les auteurs présents en fonction de leurs disponibilités.

D'autre part, sera tenue une table de lecture commune aux dix mouvements, sur laquelle on pourra trouver des publications liées aux problématiques travaillées tout au long de cette manifestation.

Site

Un site a été créé pour présenter des textes rédigés en amont ou pendant l'évènement. On y trouvera aussi le programme détaillé, le formulaire d'inscription, la présentation des intervenant·e·s et toutes les informations pratiques pour faciliter et rendre agréable le séjour des participant·e·s.

<https://biennale-education.org>

Hébergement

L'hébergement des participant·e·s à la Biennale est organisé dans plusieurs hôtels du centre-ville de Poitiers. En chambre simple ou en chambre double (voire familiale). La répartition des chambres est assurée par le secrétariat de la Biennale.

Restauration

La restauration des participant·e·s à la Biennale est organisée pour les petits déjeuners dans les hôtels et pour les déjeuners du 28 au 30 octobre inclus. La prise en compte, dans la mesure du possible, des régimes différenciés est assurée par le CROUS sous réserve des indications mentionnées à l'inscription.

Inscriptions

Voici le lien pour l'inscription : https://huit.re/inscriptions_bien19

Nous avons choisi HelloAsso pour l'inscription à la Biennale Internationale de l'Éducation nouvelle intégrant un paiement en ligne.

Deux tarifs sont proposés, et les organisations peuvent payer pour un tiers. C'est pour exemple le cas pour les personnes concernées par Erasmus + ou pour les Ceméa qui paient pour leurs membres.

A noter pour tous : à la fin du formulaire, HelloAsso, qui vit de ses dons, encourage les personnes à en faire un ; si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher une case qui vous permet de ne payer que le tarif Biennale.

Accès

Université de Poitiers
Bâtiment A1
2 rue Jean Carbonnier
86000 Poitiers

Tarif

Pour les membres des dix organisations, un forfait unique de 100 € a été calculé au plus juste. Ce tarif correspond à une prise en charge en demi-pension.



Pour toutes demandes

Merci de prendre contact auprès de vos correspondants :

- Pour les CEMÉA : biennale@cemea.asso.fr
- Pour le CRAP : crap@cahiers-pedagogiques.com
- Pour Education & Devenir : presidente.ed@gmail.com
- Pour la FESPI : olivierhaeri@gmail.com
- Pour la FICEMÉA : sonia.chebbi@ficemea.org
- Pour la FIMEM : perdrial.francois@orange.fr
- Pour l'ICEM : catherine.chabrun@icem-freinet.org
- Pour le GFEN : jacqueline.bonnard37@orange.fr
- Pour le LIEN : etiennette.vellas@bluewin.ch
- Pour l'OCCE : vbaraize@occe.coop