# TITIRISOL

Présentation

La compagnie de théâtre de marionnettes “TitiriSol”, née à La Havane, Cuba en 1969, à partir de cette date, la compagnie a une variété de présentations, ateliers et conférences qui font la promotion du théâtre de marionnettes, ce qui permet un lien entre la littérature universelle et différents contextes socioculturels où des histoires et des images se développent. De plus, le monde intéressant des marionnettes est présenté d’une manière saine et divertissante, ainsi que la relation qu’elles entretiennent avec d’autres disciplines artistiques, enrichissant les activités culturelles dont les enfants, les jeunes et les adultes font partie.A ce jour, la compagnie a reçu de nombreuses reconnaissances nationales et internationales, ce qui lui a valu de participer à différents festivals tels que le Festival International de Marionnettes “Rosete Aranda”, le Festival National de Marionnettes “Rosario Castellanos”, ainsi que le 6ème FESTIVAL MARIONNETTES, du département français d’Outre-Mer de la Martinique, qui s’est tenu en 2017.

Thèmes développés

Enfants, jeunes, publics spécifiques, éducation, art, culture,

diversité culturelle, formation et développement social.

## Objectif

· Faire de la culture et de ses diverses manifestations un pilier de l’éducation par le biais de processus alternatifs d’enseignement et d’apprentissage qui prennent en compte le contexte quotidien des acteurs et actrices concerné.es ;
· Promouvoir le respect de la diversité culturelle et des actrices et acteurs sociaux participants comme moyen de transformation sociale ;
· Contribuer à l’intégration sociale de publics vulnérables et spécifiques dans le processus de développement social et durable, en tenant compte de la culture comme axe nodal et en y ajoutant l’élément d’éducation, de santé et de participation citoyenne.

## Activités

· Accompagnement des promotrices et promoteurs culturels à l’intégration et au lien avec la participation active des actrices et acteurs sociaux ;
· Intégration de l’enfance et de la jeunesse dans les propositions culturelles en mettant l’accent sur la préservation de la mémoire collective basée sur la vie quotidienne ;
· l’évaluation des projets d’impact social, en tenant compte de l’appropriation des collectifs et de l’intégration dans les processus endogènes ;
· Intégration de méthodologies favorisant une présence plus active et représentative des communautés bénéficiaires.

Formations

En espagnol :
· Jeux coopératifs et scéniques pour l’intégration des actrices et acteurs sociaux ;
· Services éducatifs et éléments pour l’intégration des écoles dans l’espace muséal ;
· Techniques d’animation et de manipulation au théâtre de marionnettes ;
· Construction et élaboration de marionnettes et d’objets animés ;
· Diplôme dans le développement des potentialités artistiques des enseignant.es de l’éducation de base ;
· Art et culture : des éléments pour une nouvelle éducation ;
· Gestion de projets sociaux ;
· Atelier sur les techniques de diagnostic pour une participation émancipatrice ;
· Promotion des publics et exploration du profil public ;
· Éléments d’intégration du groupe.

**TitiriSol** – Es Calle 19 n°, 201 boulevard del Maestro, La loma Xicohlencantl Tlaxcala, Mexico C.P 9000 **| Tél** +213 23 50 83 77 **Contact** | Juarez Lourdes **|**cultura_palmusa@hotmail.com

**|**