

Mobilité internationale : Miroir Vagabond participe au Festival de théâtre en Inde

Miroir Vagabond a participé au festival de théâtre organisé par la structure Natya Chetana sur le thème : l'eau, les femmes et la jeune génération autour des activités des ateliers de réflexion, de théâtre et de spectacle. Il a regroupé plus de 40 personnes du village.



Du 19 janvier au 9 février, Patrick NAVATTE s'est rendu en Inde pour participer au festival de théâtre de Natya Chetana en Inde, membre de la FICEMEA. Cette activité rentre dans le cadre du programme de mobilité de la FICEMEA.

Durant son séjour, il a dirigé un atelier du 27 janvier au 01 février 2025 pour un groupe de huit personnes qui a été présenté au Festival. Avec Subodh Patnaïk, Directeur de Natya Chetana, Patrick a animé une journée théâtre avec un groupe d'enfants et d'adolescents d'une association travaillant dans les zones tribales. Il a participé à l'entièreté du festival.

70ème anniversaire des CEMEA Martinique

Le 16 mars 2025, les CEMEA Martinique inauguraient leurs nouveaux locaux situés à Le Lamentin. Et dans ce Centre Victor Marty, ils fêtaient aussi leur 70^{ème} anniversaire !



Un
e
ré
un
io
n
bi
en
ag
ré
ab
le
où
l'
éq
ui
pe
ac
tu
el
le
,

de
s
pr
of
es
si
on
ne
l.
le
.s
et
de
s
mi
li
ta
nt
.e
.s
,
de
s
sy
mp
at
hi
sa
nt
s
et
de
s
am
is
de
s

CE
ME
A
Gu
ya
ne
et
de
s
CE
ME
A
Gu
ad
el
ou
pe
ét
ai
en
t
pr
és
en
ts
.

Parmi eux, des jeunes et des anciens s'échangeaient des pratiques et des relations de faits qui ont marqué la grande et la petite histoire de l'association. Toutes et tous parlent cependant au présent ancré.e.s qu'ielles sont dans des réalités contemporaines à faire évoluer.

Les CEMEA Martinique réalisent ce travail au travers d'actions de formation (le BAFA, des formations qualifiantes en

animation, en travail social, ...), de la réalisation d'actions culturelles et socio-culturelles, de projets de création artistique, de lieux où se tissent des liens entre des habitants de quartiers de diverses municipalités de la Martinique, par des festivals dont celui de la Marionnette, etc... La présence des CEMEA Guyane et Guadeloupe est le signe de la collaboration étroite que ces 3 associations territoriales développent au sein de leur groupe CEMEA-Antilles Guyane des CEMEA France.

Par ailleurs, à l'occasion de son 70^{ème} anniversaire



re
,
le
s
CE
ME
A
Ma
rt
in
iq
ue
on
t
or
ga
ni
sé
un
co
ll
oq
ue
le
s
17
et
18
ma
rs
. Il
ra
ss
em
bl
ai

t
d
es
an
im
at
eu
rs
,
le
s
pr
és
id
en
t.
e.
s
an
ci
en
.n
e
(C
la
ud
ie
Eg
ui
en
ta
)
et
no
uv
ea
u

(P
ie
rr
e
Pr
oc
ol
am
) ,
de
s
pe
rs
on
ne
s
en
fo
rm
at
io
n ,
de
s
re
pr
és
en
ta
nt
s
de
di
ve
rs
mi
ni

st
ères
es
(D
RA
C,
Je
un
es
se
et
sp
or
ts
,
...)
,
de
s
in
te
rv
en
an
ts
un
iv
er
si
ta
ir
es
,
J
ea
n-
Ba

pt
is
te
Cl
er
ic
o
po
ur
l'
As
so
ci
at
io
n
Na
ti
on
al
e
de
s
CE
ME
A
Fr
an
ce
et
Yv
et
te
LE
CO
MT
E

de
la
FI
CE
ME
A.

Selon la présidente de la FICEMEA, Yvette LECOMTE : "Ensemble nous avons abordé l'éducation populaire sous différents aspects : par ses aspects historiques, en revisitant et critiquant divers concepts et définitions de culture et leurs manières de représenter nos actions ; en parcourant la présentation de nombre de réalisations très porteuses des CEMEA Martinique, mais aussi des CEMEA Guadeloupe et des CEMEA Guyane ; et en faisant le point sur l'action des CEMEA France. Bien sûr, des particularités ont été mises en évidence comme celles de la culture créole ou de la culture du peuple guyanais ; plus généralement dit, nous avons aussi échangé à propos du poids de cultures dominantes face à la nécessaire reconnaissance de la diversité culturelle, celle de la culture antillaise; ou encore les conséquences culturelles, sociales et politiques, entr'autres, de la colonisation ou de la pratique de l'esclavage. Ont été aussi abordés les conditions de développement possible de nos pratiques culturelles et de formation dans un monde où la marchandisation des actes culturels et les coupes sombres ou leurs menaces dans les financements publics produisent aussi leurs effets. Les représentant.e.s des ministères de la Culture et de Jeunesse & Sports, de la municipalité du Lamentin, présents lors de ce colloque et de la séance anniversaire ont dit toute l'importance qu'ielles reconnaissent à la réalité de l'action développée par les CEMEA".



Cemea Congo : Plaidoyer en faveur de la paix dans la partie orientale de la République Démocratique du Congo

Le Conseil d'administration de la FICEMEA apporte son soutien au « Plaidoyer en faveur de la paix dans la partie orientale de la République Démocratique du Congo ».

En effet cette zone géographique de la RDC traverse une situation qui dure depuis des décennies maintenant. Une

situation qui a fait d'innombrables morts et victimes de violences, qui prive beaucoup trop de citoyen.ne.s de la jouissance de leurs droits les plus élémentaires dont celui à l'Education. Une situation qui est davantage exacerbée depuis janvier 2025.

Particulièrement, la FICEMEA soutient le plaidoyer des CEMEA Congo en faveur d'un retour à la paix et d'une action urgente pour l'accès des communautés à l'éducation dont Emmanuel Kazadi Tshishiku (vice-président de CEMEACO) nous indique ô combien celui-ci est mis à mal voire anéanti dans cette région du Kivu. Pour nous, il est fondamental de permettre à nouveau une éducation dans des conditions soutenables : pour construire non seulement un monde pacifié, un monde où les droits fondamentaux des êtres humains sont respectés, où les citoyens et citoyennes de cette région seront en situation de construire leur monde.

Au nom du Conseil d'Administration de la FICEMEA,
Yvette Lecomte, Présidente

[Lire la note de plaidoyer](#)

Le Délégué Permanent de la FICEMEA échange avec l'équipe

du CAEB au Bénin

Dans le cadre de sa prise de fonction de Délégué Permanent (DP) de la FICEMEA, Sylvain DALA a eu une rencontre d'échange avec les responsables de Conseil des Activités Éducatives du Benin (CAEB) à Porto-Novo (Benin).

Rappelons que le CAEB est une organisation membre de la FICEMEA. Étaient présents à la rencontre, le Directeur Exécutif et la chargée de programme du CAEB, respectivement, Paul LOKO et Esther CAPKO. Le Délégué Permanent était accompagné par le Directeur régional des opérations de Solidarité Laïque-Afrique de l'Ouest, Ganza BUROKO.



La rencontre a été ponctuée par des présentations, des échanges sur les missions et défis du poste de DP, les aspects administratifs et des conseils. À l'entame des échanges, l'équipe du CAEB a manifesté sa satisfaction de l'effectivité de la prise de poste du DP et de sa présence dans leurs locaux. Les échanges se sont poursuivis sur les missions de Sylvain en tant que DP. L'équipe du CAEB a souligné les grands défis à relever pour un bon fonctionnement de la FICEMEA. C'est entre autres, l'animation, la communication, la

coordination, le suivi et la mobilisation des ressources. Ils ont insisté sur la nécessité de redynamiser les membres en général et les différentes commissions régionales en particulier. Conscient des enjeux et des défis de sa responsabilité en qualité de Délégué permanent, Sylvain rassure l'équipe du CAEB, de son engagement et de son dévouement à remplir les missions qui lui sont confiées.

Au terme des discussions, l'équipe du CAEB a prodigué des conseils au DP pour une meilleure réussite dans ses missions. Elle se dit être disponible pour toute assistance. Merci à l'équipe du Conseil des Activités Éducatives du Benin (CAEB) pour leur accueil chaleureux et leur engagement.

Ensemble, nous continuons à tracer le chemin vers un monde meilleur.



De la Gauche à la droite : Ganza BURUKO (SL), Paul LOKO (CAEB), Esther CAPKO (CAEB) et Sylvain DALA (DP)

Assemblée Générale d'octobre 2024

L'assemblée Générale de la FICEMEA s'est tenue à Saint Herblain en France les 28 et 29 octobre 2024. C'est en présence de 23 personnes, issues de 16 organisations membres et représentant 14 pays que l'instance a pris connaissance des travaux et budgets engagés, en cours et à venir.



Au cours de cette Assemblée Générale, les membres ont approuvé les formalités administratives et financières de la fédération ainsi que d'autres dossiers qui sont en cours et à venir. Les membres du Conseil d'Administration s'étant réuni lors d'un Séminaire de 4 jours en juillet 2024 à Bruxelles, de nombreux dossiers étaient au travail et ont pu être présentés.



Photo du Conseil d'Administration – Séminaire de juillet 2024 à Bruxelles

Parmi les nombreux échanges lors de cette Assemblée Générale, les membres de l'instance ont notamment pu prendre connaissance du recrutement d'un nouveau délégué permanent – Sylvain DALA dont la prise de poste est annoncée au 1er novembre 2024. L'instance s'en félicite et s'encourage à l'accompagner dans sa mission et à redynamiser les actions de la fédération. Pour ce faire, lors de l'Assemblée Générale, les membres de l'instance ont travaillé en groupe au calendrier des événements de 2025, à leurs modalités organisationnelles et logistiques et à la mise en œuvre de plaidoyers et de ressources pédagogiques.



Photo : Productions des groupes de travail – Assemblée générale octobre 2024

Les membres du Conseil d'Administration remercient l'ensemble des membres de la Fédération et poursuivent les orientations prises lors de cette Assemblée. A l'avenir, la réflexion engagée autour des visas va également se poursuivre. Effectivement, des membres n'ont pas pu se rendre comme prévu à l'Assemblée générale, faute de visa, ce qui interpelle le réseau et impacte le déploiement des actions à l'international.

LA FICEMEA demain : vers plus de solidarité et de coopération internationales !

Du 10 au 13 février 2020, se sont retrouvés à Liège, Belgique, une grande partie des représentants des organisations membres de la FICEMEA !

Un moment de réflexion, de partage et d'internationalisme, recette préférée de la Fédération.

Les objectifs de cette rencontre étaient de construire ensemble demain, de nouveaux modes de diffusion de nos outils et de nos pratiques, de repenser le fonctionnement interne de notre réseau et de continuer à faire valoir et apprécier nos principes à l'échelle internationale !



L'occasion de pouvoir analyser ensemble le contenu de la mallette de la FICEMEA comportant les différentes publications produites par les membres de notre réseau, et permettre de voir germer de nouvelles idées collectives de diffusion de nos

outils !

Grâce à leurs échanges fructueux, les membres ont mis en place une nouvelle stratégie de fonctionnement et de communication, avec le souhait d'élargir le réseau de la FI et de renforcer la capacité de développement propre de chaque commission régionale de notre fédération !

Une chose est sûre, les membres de la FICEMEA confirment l'importance de développer des partenariats à échelle globale, de continuer la poursuite de création de ponts entre nos pays et nos cultures, richesse de notre mouvement !

Nous vous invitons à suivre de près les projets de la FICEMEA, qui fait peau neuve, qui développe tant de projets communs aujourd'hui et est bien déterminée à continuer demain !



Groupe Vocal "C'est des Canailles !"

La FICEMEA continue de se développer



Depuis le mouvement de refondation qu'elle a entamé au début des années 2010, la Ficeméa a organisé trois assemblées générales de ses membres : en 2014, 2017 et récemment, à Liège(Belgique), du 11 au 13 février 2020. Ces réunions n'ont rien de rencontres protocolaires. Il y a d'abord les retrouvailles qui engendrent et nourrissent des échanges chaleureux entre les membres pendant toute la durée de l'assemblée. Cette ambiance donne le ton des moments de travail intense et constructif dans lesquels chaque membre est impliqué.e.

Je veux souligner qu'il n'est vraiment pas anodin de se retrouver dans un temps limité pour échanger de cette manière profonde, osant le doute et la critique comme mode d'approche partagée et cultivant la créativité de chacun .e : car il s'agit d'avancer ensemble, de trouver des solutions afin que vive ce mouvement rassembleur, et qu'il vive bien ! Nos méthodes, les valeurs qui les fondent ne sont pas étrangères à cela bien sûr. Mais chaque fois, il m'apparaît que nous ne nous étonnons pas assez de la force que nous dégageons, de l'intimité de nos relations c'est-à-dire de leur valeur intérieure profonde; que nous ne mettons pas assez en évidence ce qui a priori reste caché sous les apparences et qui gagnerait être révélé bien davantage.

Hicter M., « Démocratie culturelle ou démocratisation culturelle » (texte pour l'Assemblée Parlementaire du Conseil de l'Europe, Athènes, Mars 1976 in *Pour une démocratie culturelle*. Bruxelles, Ministère de la Communauté française et Fondation Marcel Hicter pour la démocratie culturelle, 1980, p. 337. Les nouvelles formes de gouvernance que l'assemblée générale a décidé d'expérimenter pour les années à venir et que nous devons préciser par nos essais pragmatiques d'ici à notre prochaine assemblée générale prévue en 2021 sont réellement une belle opportunité pour définir et mettre en œuvre une nouvelle manière d'agir ensemble. Celle-ci tient compte des spécificités dans le fait d'aborder l'éducation populaire en fonction des réalités culturelles, sociales, politiques et économiques de chacune de nos organisations, réparties dans différentes zones géographiques du monde. Et ce travail permet aussi de continuer à bâtir, dans un incessant et vivifiant mouvement d'adaptation à la réalité, une fédération dont les bases sont humanistes, internationalistes et, rappelons-le, pacifistes.

L'assemblée

générale a confirmé les objets sur lesquels fédérer nos activités, nos observations et nos recherches pédagogiques, nos résultats, nos moyens d'agir pour transformer la réalité :

- en continuant notre vaste action contre la marchandisation de l'éducation,

Les membres de la Ficeméa s'engagent à poursuivre et développer le plan de travail élaboré en novembre 2014 et en décembre 2017.

Notre détermination à enrayer les processus de marchandisation de l'éducation porte ses fruits. Nous sommes entendus et relayés avec l'appui de nos partenaires de ce réseau francophone que nous avons contribué à mettre sur pied. L'action est suivie de près par les militants des *Amis du Belvédère* (Tunisie) et chaque organisation se renforcera en contribuant et au plaidoyer et à cette lutte, en agissant au niveau national et en se fédérant au niveau international.

- En poursuivant l'élaboration de réponses concrètes pour une utilisation des technologies numériques qui brise l'asservissement économique et surtout l'asservissement de nos pensées

auxquels
veulent nous réduire les GAFAM.

- Et
en développant la démocratie
culturelle par tous les moyens dont nous disposons.

Notre vocation de mouvement d'éducation populaire nous arc-boute sur l'une des propositions-piliers de Marcel HICTER, président de la Ficeméa de 1971 à 1979. Entre autres, il évoquait la démocratie culturelle en ces termes :

« La démocratie culturelle (...) affirme la pratique responsable à la fois des individus et des groupes dans la cohérence de la société globale par la solidarité des individus et des groupes. Cette société-là est alors une association d'hommes libres luttant pour des objectifs communs dans la diversité de leurs convictions. La démocratie culturelle repose sur le principe que l'individu, dans l'action solidaire doit pouvoir développer en toute liberté l'ensemble de ses potentialités. Elle affirme pour tous les hommes des droits égaux et tend à créer pour chacun les conditions matérielles et spirituelles de l'exercice de ses droits ; elle vise à réaliser l'équilibre entre l'épanouissement individuel dans la liberté et la conscience active de la liaison de l'individu à sa communauté et à l'humanité toute entière. Il en résulte que la culture est action permanente de l'homme pour améliorer sa nature et son milieu et mise en commun des résultats de cette action.

(...)

Cela veut dire que cette société démocratique exige que chaque citoyen soit éduqué à la théorie et à la pratique de la démocratie. Cette éducation est une composante essentielle de la politique culturelle générale qui, dans une société en évolution permanente, part naturellement du principe général d'une éducation, elle aussi permanente et qui se concrétise par l'organisation d'un processus de formation intégrée, scolaire et extrascolaire, pour tous les individus de tous les groupes sociaux et de tous les âges¹ ».

C'est un vaste programme certes et c'est un excellent programme cadre pour l'action des membres de notre Ficeméa !

Yvette Lecomte

Présidente de la Ficeméa

¹

Hicter M., « Démocratie culturelle ou démocratisation culturelle » (texte pour l'Assemblée Parlementaire du Conseil de l'Europe, Athènes, Mars 1976 in *Pour une démocratie culturelle*. Bruxelles, Ministère de la Communauté française et Fondation Marcel Hicter pour la démocratie culturelle, 1980, p. 337.

Commissions régionales
Afrique et Océan indien



Du 1^{er} au 8 Août 2018 s'est tenu le forum régional Afrique. Ce temps fort a permis de réunir 31 personnes originaires de 11 pays du Maghreb, de l'Afrique de l'ouest et central. Un mois plus tard, les associations de l'Océan Indien se sont réunies du 1^{er} au 9 septembre 2018 aux Seychelles. Elle a accueilli 7 associations de la région et la participation de deux nouvelles associations : Natya Chetana de l'Inde et MAEECHA des Comores.

Les deux commissions ont poursuivi les cinq axes de travail entamés à Namur lors de l'Agora Internationale :

- Les parcours de militant.e.s au sein du réseau
- La recherche-action en collaboration avec le laboratoire de recherche RTA
- La communication égalitaire
- La cartographie du réseau
- Les pratiques pédagogiques et le numérique

Suite aux temps de travail sur les cinq axes de travail, ces forums ont également abouti à identifier différents projets.

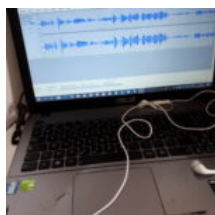
Le forum Afrique a proposé différentes pistes de travail pour les prochaines années : la création d'un village de l'éducation nouvelle pour et par les jeunes des associations membres de la Ficeméa sous la forme d'une colonie de vacances; une formation autour de la gestion de cycle de projet ; et en 2021 à Dakar, pour le centenaire de la création de La ligue internationale de l'Éducation nouvelle, l'idée est d'organiser un

Forum des actrices et acteurs de l'Éducation Nouvelle en Afrique « les défis de l'engagement citoyen et politique en Afrique ».

Le forum de l'Océan Indien a également permis de participer au premier festival du Film d'éducation des Seychelles organisé par l'Association Seychelloise pour la Jeunesse et l'Animation.

Ceci nous a permis de découvrir des courts-métrages réalisés, au cours de l'année, par les jeunes seychellois.e.s. Les thématiques abordées portaient sur les questions du harcèlement, de la prostitution ou encore de l'éducation relative à l'environnement.

L'une des pistes envisagée est la création d'un Festival de l'Océan Indien. Il combinera un travail d'expressions artistiques par les jeunes : projection de leurs films, présentation de pièces de théâtre, animation de film-débat. Cette édition particulière du FFE marquera une rencontre intergénérationnelle autour des deux supports d'expressions choisis ici : le théâtre et le film.



Un temps de restitution sur les ondes de Radio Fi Internationale a été proposé pour clôturer la semaine.

Vous pouvez réécouter l'émission en cliquant [ici](#).

La fin de l'année s'annonce riche grâce à l'organisation du Forum de l'Amérique du Sud et Caraïbes du 18 au 27 octobre 2018 à Montevideo en Uruguay suivi du Forum Europe qui se tiendra à Toulouse en France du 12

au 19 novembre 2018.

La suite lors de la parution de la prochaine lettre d'info en décembre
2018 !

Trois nouvelles associations dans le réseau



[Miroir Vagabond](#)

L'asbl Le Miroir Vagabond (MV) est une association socioculturelle active dans le nord de la province de Luxembourg, en Belgique, depuis 1981. Créée initialement sous la forme d'une maison de quartier, elle propose au début des années 80 des formations d'alphabétisation et des activités d'animation artistique. Très vite, la culture s'impose à l'asbl tant comme moyen d'émancipation individuelle et collective que comme outil majeur de développement territorial.

Aujourd'hui, l'asbl poursuit des projets d'animation et de création artistique qui veillent à occuper l'espace public en ouvrant les activités à tout le monde, sans discrimination. Elle mène également des ateliers citoyens et des actions de sensibilisation sur les questions d'injustices sociales, elle organise des formations d'orientation socioprofessionnelle et d'utilité sociétale et développe aussi une action

autour du logement décent. Si ces projets sont majoritairement locaux, l'asbl développe aussi une dimension internationale.

Les objectifs généraux de l'asbl sont les suivants :

1. Contribuer au développement local en milieu rural avec la population, par l'animation-création, la formation-action, l'éducation permanente.
2. Provoquer l'émergence de nouveaux groupes influençant la vie collective dans un esprit de création et de prises d'initiatives.
3. Permettre l'expression publique et l'affirmation d'identités diverses, à travers les langages artistiques, symboliques.
4. Faire connaître la création-artistique aux populations en leur proposant de la pratiquer
5. Développer des actions prenant en compte les personnes qui vivent des réalités socio-économiques complexes et difficiles.
6. Contribuer à une société où le partage des moyens, des outils collectifs, de la connaissance, de l'espace, du temps, des relations ... soient plus équitables.
7. Activer du lien social sur des bases solidaires, d'ouverture aux « autres »
8. Jouer un rôle de coordination entre des associations complémentaires et partenaires sur le territoire.



9. Aider à la réflexion et à la définition de projets, à la gestion de dossiers pour et avec les associations partenaires.

Pour le Miroir Vagabond, dans ces moments difficiles où le monde de l'argent-roi, l'oppression des plus faibles, les richesses kidnappées par

une petite minorité de privilégiés font force de loi, il est plus que nécessaire de se regrouper, de penser ensemble, de faire bloc pour espérer encore une vie plus égalitaire, plus épanouissante, plus juste.

Mouvement Associatif pour l'Éducation et l'Égalité des Chances (MAEECHA)



Maeеча est une ONG comorienne opérant dans le domaine de l'éducation : sa mission principale est de favoriser toute action destinée aux filles et aux garçons, particulièrement les plus nécessiteux. Il s'agit d'assurer de manière transversale leur bien-être et un développement harmonieux, tant au niveau scolaire qu'au niveau familial.



Depuis sa première école communautaire construite en 2006 dans le village d'Adda, Maeеча se bat pour donner une chance aux familles les plus démunies d'envoyer leurs enfants à l'école dès la maternelle.

Dans le Nyumakele ou sur l'île d'Anjouan, Maeеча participe aussi au développement des établissements publics primaires. L'association fournit une aide logistique aux écoles et accompagne professeurs et personnels encadrants en leur donnant accès à des formations spécifiques (pédagogie, psychologie de l'enfant...).



L'ambition de Maeеча est de soutenir un développement éducatif durable qui trouve ses racines au sein de la société civile comorienne, diaspora y compris. Elle agit ainsi directement auprès des familles pour les sensibiliser et rendre les parents acteurs du changement (au sein notamment des Conseils d'Écoles).

Cette philosophie est portée par le constat simple que dresse Nasser Assoumani, co-fondateur et Directeur de Maeеча ; « On ne peut pas

développer l'éducation si on est seul. Il faut la participation de tous : État et citoyens ».

Après quelques années focalisées sur la qualité de l'éducation et des enseignements, Maecha va élargir son champ d'actions et ses zones d'intervention pour mieux accompagner ce développement harmonieux de l'enfant qui est le cœur de ses ambitions.

El Abrojo

El Abrojo est une ONG qui vise l'amélioration de la qualité de vie des Uruguayens par le renforcement de leur autonomie en tant que citoyen, le développement de la société civile et l'articulation entre les différents acteurs sociaux.

Si l'ONG intervient auprès des publics par des activités concrètes ancrées dans le réel, El Abrojo estime nécessaire d'agir dans le débat public, politique et académique sur les questions relatives aux politiques sociales, aux droits humains et à la construction d'espaces de citoyenneté toujours plus vastes.

Depuis plus de 20 ans de trajectoires diverses et de projets qui ont permis d'étendre son champ de travail et de développer la taille de l'ONG, cette dernière entend désormais s'adapter aux changements permanents de l'environnement, chercher un équilibre entre le formel et l'informel et explorer d'autres formes d'organisation.

Voici les programmes phares d'El Abrojo :



- **Programme pour les enfants, les adolescents et les jeunes** : promouvoir leur inclusion sociale et leurs droits par

ces 3 domaines d'actions : programmes socio-éducatifs – formation et recherche – plaidoyer dans les politiques publiques.

- **Programme de récréation et de loisirs** (*La Jarana*) : développer la promotion culturelle dans une perspective multidisciplinaire.
- **Programme d'aptitudes à la vie quotidienne** : développement des compétences psychosociales et interpersonnelles en vue d'améliorer le bien-être individuel et collectif.
- **Programme environnemental** : travail sur les responsabilités partagées entre la communauté, le gouvernement, les entreprises et les organisations sociales pour favoriser des processus de développement social et environnemental durable.



- **Programme Alter-Actions** : recherche-action, activités et plaidoyer en vue de réduire les risques et méfaits inhérents à la consommation de drogues.
- **Le travail : générateur d'opportunités** (*Socio Laboral*) : projet d'employabilité en collaboration avec les institutions publiques et les acteurs de la société civile dans une perspective de développement local.

Rencontres Européennes du Social du 12 au 15 décembre 2018

PROGRAMME

des Rencontres Européennes du Social

DU 12 AU 15 DÉCEMBRE 2018

au Cnam 292 rue Saint-Martin - 75003 Paris

Les rencontres s'engagent autour de thèmes sociaux et politiques. Elles offrent l'occasion de partager des idées et de partager d'expériences autour de 5 thématiques européennes :

- **Thématique n°1 : Quelles alternatives, quelles priorités et réformes aujourd'hui ?**
Face au contexte de dépenses croissantes, comment les associations peuvent-elles intégrer les États et les institutions et les conséquences de leur choix économiques, culturels, écologiques ou sociaux politiques ? Les citoyens elles peuvent être des citoyens, d'autres alternatives, d'autres modes d'implication ? Quelles opportunités pour nous ?
- **Thématique n°2 : Le travail social au cœur politique ?**
Comment intégrer la dimension politique du travail social dans les formations des éducateurs et autres formateurs, étudiants et adultes dans le domaine de l'insertion sociale notamment comme pour lutter contre les inégalités et les injustices sociales ?
- **Thématique n°3 : C'est d'après ce cœur de la relation collective ?**
Quelles places prendra-t-on devant nos habitants et nos citoyens et, nos usages des services publics, nos pratiques et des politiques, etc. : pour participer à la relation collective de progrès et de solutions ?
- **Thématique n°4 : Quels regards sur les personnes ?**
Comment choisir à priori un regard différent sur les personnes, qui prend en compte leurs besoins différenciés, mais qui reconnaît aussi les besoins, leurs particularités et leurs compétences ?
- **Thématique n°5 : Les solidarités internationales pour « faire société » ?**
Comment les actions dans le champ social peuvent-elles de porter les données, mais aussi les solidarités internationales afin de « faire société » ?

Avec le soutien de :

le Cnam



A l'initiative de :



Pour afficher tout le programme, cliquez sur l'image ou [ici](#)