El Abrojo

Présentation

Thèmes

Enfance, adolescence et jeunesse, Loisirs et loisirs, Travail, Environnement, Compétences de base pour la vie, Prévention de l’usage de substances psychoactives, Éducation aux médias éducatifs et TIC´S.

Projets

Programme pour les enfants, les adolescents et les jeunes

Promouvoir leur inclusion sociale et leurs droits par ces 3 domaines d’actions : programmes socio-éducatifs – formation et recherche – plaidoyer dans les politiques publiques.

- Casa Abierta, Repique, MandalaVos, Trampolines etc. : espaces d’activités éducatives et sociale; implication des familles et du tissu institutionnel et communautaire local.
- Bus itinérant à visée socio-éducative pour les enfants et adolescents des rues.

Programme de récréation et de loisirs : *La Jarana*

Développer la promotion culturelle et encourager les loisirs,

le sport, le temps libre et l'univers récréatif dans une perspective multidisciplinaire.

- Formation centrée sur la production de propositions socioculturelles adaptées aux réalités communautaires pour les jeunes/adolescents.
- Formation sur le loisir à destination des éducat.rice.eur.s, enseignant.e.s et professionnel.le.s du social.
- Participation au 2e Congrès International des jeux, du temps libre et des loisirs en mai 2018.

Programme d'aptitudes à la vie quotidienne

Développement des compétences psychosociales et interpersonnelles en vue de réduire les comportements à risque et d'améliorer le bien-être individuel et collectif.

- Éducation responsable (2016-17) : travail sur les émotions et la créativité dans les écoles par une plateforme en ligne d'échanges et de formations des enseignant.e.s.
- Gestion politique et technique d'un programme mené dans le cadre d'un accord avec l'Office national des drogues en vue de promouvoir le sport et la santé (2013-15): ateliers et outils pédagogiques pour les travailleurs de jeunesse.

Programme d'aptitudes à la vie quotidienne

Développement des compétences psychosociales et interpersonnelles en vue de réduire les comportements à risque et d'améliorer le bien-être individuel et collectif.

- Éducation responsable (2016-17) : travail sur les émotions et la créativité dans les écoles par une plateforme en ligne d'échanges et de formations des enseignant.e.s.

- Gestion politique et technique d'un programme mené dans le cadre d'un accord avec l'Office national des drogues en vue de promouvoir le sport et la santé (2013-15): ateliers et outils pédagogiques pour les travailleurs de jeunesse.

Programme Alter-Actions (depuis 1995)

Recherche-action, activités et plaidoyer en vue de réduire les risques et méfaits inhérents à la consommation de drogues. Ce programme se décline en 3 domaines : socio-sanitaire (approche familiale et communautaire), culturel (promotion d'une consommation responsable) et éducatif (cible les adolescents et les établissements d'enseignement) :

- Consommation responsable (Consumo Cuidado) : projet suivant une approche contextuelle de la consommation de drogues, qui s'adresse aux consommateurs.

- Masculino-Feminino : réflexion sur les souffrances liées aux injonctions d'une société patriarcale sur les comportements et émotions attendus des femmes et des

hommes (assignation sexuelle) afin de penser les alternatives d'être un genre.

Le travail : générateur d'opportunités (Socio Laboral)

En collaboration avec les institutions publiques et les acteurs de la société civile dans une perspective de développement local, El Abrojo soutient l'idée du travail comme générateur d'opportunités :

- Assistance technique, soutien et formation à destination des coopératives sociales et aussi des entrepreneurs (incubation et accompagnement de micro-entrepreneurs).
- Projet d'employabilité : formation sociale et professionnelle des jeunes au TIC´S.
- Carré des sports (Plazas de Deportes) : expérience socio-éducative et professionnelle pour les adultes en situation de chômage prolongé.

Formations

- Cours de récréation, durée de 150 heures ; en espagnol
- Outils pour les travailleurs sociaux, 80 heures en semi-présence ; en espagnol
- Formation appliquée aux espaces de travail, 8 à 20 heures, en espagnol

Outils pédagogiques

Multitude d'outils pédagogiques selon les programmes.

https://www.elabrojo.org.uy |+598 29 03 0144 / 29 00 9123

CONTACT |Pedro Delprato pedrodelprato@gmail.com

Associacion de defensa de la vida

Présentation

L’association péruvienne ADEVI a été créée en 1979. Cette organisation de droits de l’homme est composée d’infirmières, d’instituteurs, de juristes et de journalistes. Au départ, ses objectifs étaient de donner de l’aide matérielle, fournir des conseils juridiques aux familles qui descendaient des hauts plateaux de la Sierra et de la cordillère des Andes. Au vu du

contexte de guerre entre les forces armées et la guérilla du sentier lumineux, un nombre important de familles parlant le quechua sont venus s'installer aux alentours de Lima.

A partir des années 90, face aux difficultés économiques les objectifs de l'association se sont modifiés pour travailler avec les populations des bidonvilles de Lima.

L'association a mis en place un travail auprès des enfants dans une approche globale. Par exemple, ADEVI ne se limite pas à des programmes de nutrition des enfants mais agit dans une optique de prévention de la santé et plus globalement de la question éducative dans une perspective large de travail avec les familles. L'idée est de s'organiser avec les familles pour monter des projets et les coordonner avec les institutions locales et nationales. L'idée est de développer un programme d'organisation communautaire dans les quartiers en lien avec les écoles, les églises, les autorités locales et les institutions de l'Etat.

Le souci d'ADEVI est d'agir avec et pour les populations en renforçant les processus d'autonomie. ADEVI s'appuie sur les processus d'organisation des bénéficiaires. Les ONG doivent être des leviers pour faciliter l'organisation des familles, des habitants dans des projets dont ils sont les acteurs principaux. Le rôle d'ADEVI est d'être un catalyseur, un facilitateur du processus de prise de conscience de la nécessité de s'organiser et de d'informer les personnes sur leurs droits.

ADEVI suscite l'organisation des habitants dans les bidonvilles par la mise en place de commission sur l'école, le tout à l'égout, l'eau, l'éducation. Ces comités sont sources d'apprentissage, de prise de parole, d'organisation sociale, de mobilisation et de politisation. ADEVI insère ses actions à l'intérieur de ces réseaux d'organisation.

Activités

Exemple d’activités : travail de sensibilisation et de prévention avec les familles sur la question du travail infantile par la mise en place d’espace d’animation. LA base du travail repose sur une expérience commune qui a permis d’entamer un dialogue sur les questions de l’éducation et du travail des enfants.

Des actions de prévention dans le domaine de la santé ne se limitent pas à de l’information. La prévention est liée à une organisation et une mobilisation des ressources au sein de la communauté.

Adresse

Asocacion de Defensa de la Vida

Los Tallanes n°112, Urabisacion Salamanca de Monterrico,Ate

Lima 3 – Pérou

Tél : 00 51 1 436 98 11

Mail : adevi@terra.com.pe ou adevi-peron@hotmail.com

Contact

Robles Hurtado Ezequiel

ezequielroblesh@gmail.com

TITIRISOL

Présentation

La compagnie de théâtre de marionnettes “TitiriSol”, née à La Havane, Cuba en 1969, à partir de cette date, la compagnie a une variété de présentations, ateliers et conférences qui font la promotion du théâtre de marionnettes, ce qui permet un lien entre la littérature universelle et différents contextes socioculturels où des histoires et des images se développent. De plus, le monde intéressant des marionnettes est présenté d’une manière saine et divertissante, ainsi que la relation qu’elles entretiennent avec d’autres disciplines artistiques, enrichissant les activités culturelles dont les enfants, les jeunes et les adultes font partie.A ce jour, la compagnie a reçu de nombreuses reconnaissances nationales et internationales, ce qui lui a valu de participer à différents festivals tels que le Festival International de Marionnettes

“Rosete Aranda”, le Festival National de Marionnettes “Rosario Castellanos”, ainsi que le 6ème FESTIVAL MARIONNETTES, du département français d’Outre-Mer de la Martinique, qui s’est tenu en 2017.

Thèmes développés

Enfants, jeunes, publics spécifiques, éducation, art, culture, diversité culturelle, formation et développement social.

Objectif

· Faire de la culture et de ses diverses manifestations un pilier de l’éducation par le biais de processus alternatifs d’enseignement et d’apprentissage qui prennent en compte le contexte quotidien des acteurs et actrices concerné.es ;
· Promouvoir le respect de la diversité culturelle et des actrices et acteurs sociaux participants comme moyen de transformation sociale ;
· Contribuer à l’intégration sociale de publics vulnérables et spécifiques dans le processus de développement social et durable, en tenant compte de la culture comme axe nodal et en y ajoutant l’élément d’éducation, de santé et de participation citoyenne.

Activités

· Accompagnement des promotrices et promoteurs culturels à l’intégration et au lien avec la participation active des actrices et acteurs sociaux ;
· Intégration de l’enfance et de la jeunesse dans les

propositions culturelles en mettant l’accent sur la préservation de la mémoire collective basée sur la vie quotidienne ;
· l’évaluation des projets d’impact social, en tenant compte de l’appropriation des collectifs et de l’intégration dans les processus endogènes ;
· Intégration de méthodologies favorisant une présence plus active et représentative des communautés bénéficiaires.

Formations

En espagnol :
· Jeux coopératifs et scéniques pour l’intégration des actrices et acteurs sociaux ;
· Services éducatifs et éléments pour l’intégration des écoles dans l’espace muséal ;
· Techniques d’animation et de manipulation au théâtre de marionnettes ;
· Construction et élaboration de marionnettes et d’objets animés ;
· Diplôme dans le développement des potentialités artistiques des enseignant.es de l’éducation de base ;
· Art et culture : des éléments pour une nouvelle éducation ;
· Gestion de projets sociaux ;
· Atelier sur les techniques de diagnostic pour une participation émancipatrice ;
· Promotion des publics et exploration du profil public ;
· Éléments d’intégration du groupe.

TitiriSol – Es Calle 19 n°, 201 boulevard del Maestro, La loma Xicohlencantl Tlaxcala, Mexico C.P 9000 **| Tél** +213 23 50 83 77 **Contact** | Juarez Lourdes **|**cultura_palmusa@hotmail.com

|

3ème festival du film d’éducation en Uruguay

En septembre s’est déroulé en Uruguay le 3ème Cycle du Cinéma et de l’Éducation, c’est une action qui promeut les films Rocinante et El Abrojo dans le cadre de la célébration de son 30ème anniversaire en articulation avec le CEMEA (Centre de Entraînement aux Méthodes d’Éducation Actives) qui anime le Festival International du film d’éducation qui se déroule chaque année en France, dans le cadre d’un projet commun de la Fédération Internationale du CEMEA. Joignant les efforts de Cinemathèque d’ Uruguaya, de l’Ambassade de France en Uruguay, de la Municipalité d’Atlántida, de la Municipalité de Parque del Plata-LasTocas, et du gouvernement de Canelones.

retrouvez le programme ici